

Elisabet Lunde
Chef nämndkontor kultur och fritid
08-124 57 337
Elisabet.Lunde@ekero.se

Antagande av skiss - konstnärlig utformning cirkulation Clas Horn

Dnr KFN16/16-865

Bakgrund

Kultur- och fritidsnämnden antog den 27 januari 2016 konstprogram för cirkulationsplats Clas Horn.

Efter intresseanmälan fick två konstnärer, Ulla Viotti och Gunilla Bandolin, i uppdrag att inkomma med skisser. Det visade sig att Ulla Viotti var engagerad i annat konstprojekt och kunde därför inte delta i den nu aktuella installationen.

Vid möte i kommunen har Gunilla Bandolin presenterat två olika förslag varav det första avfärdades som ej i linje med konstprogrammet bl a av dåvarande trafikplaneraren som bedömde att det ej var trafiksäkert. Kontoret fick i juni 2016 i uppdrag att bereda ärendet vidare.

Förslaget

Gunilla Bandolin har den 18 oktober 2016 presenterat förslaget "Tre tegelvalv" på möte med nämndkontor kultur och fritid, stadsarkitektkontoret och teknik- och exploateringskontoret.

Tegelvalven är 3,5 meter höga och vardera 2,4 meter breda. De är inte späda utan ger ett robust uttryck, som att de står på stadiga ben. De står rätvinkligt mot varandra, vilket gör att de från vissa vinklar syns en face, och från andra vinklar täcker de varandra i synfältet, en mer komplex bild framträder. Detta kan ses genom att röra sig runt modeller, som en bil rör sig i rondellen.

Utgångspunkten i konstprogrammet var att gestaltningen ska göras i ett mönster av handslaget tegel där grundstrukturen är en välvd form. Den konstnärliga gestaltningen i mittpartiet och dess kant skall utformas i tegel på ett estetiskt enhetligt sätt. För att göra rondellens välvda tegelkomposition möjlig att ses av trafikanter har rondellen låg och bara delvis upphöjd kant i etapper och tar trafiksäkerhetsmässiga hänsyn vad gäller genomsiktighet och risker vid kollision. De tre kontoret bedömde

vid mötet den 18 oktober 2016 att förslaget svarar mot konstprogrammet och de villkor som där tas upp.