

Nomineringar till Barn- och utbildningsnämndens stipendium/pris för insatser mot kränkande behandling, trakasserier och diskriminering

Nominering 1

Namn: Kamilla Hörberg

Arbetar: Sanduddens skola

Nominering: Kamilla Hörberg bidrar till att Sanduddens skola lever upp till att aktivt medverka till att diskrimineringsgrunderna hålls levande och att de följs. Kamilla arbetar för att vi i personalgruppen arbetar proaktivt och förebyggande, och hon utmanar oss hela tiden till att vända perspektiv och se ett problem eller lösning utifrån en enskild elevs perspektiv. Genom att i nära samarbete med elever och vårdnadshavare arbetar hon aktivt för att stärka både individ och grupp och är den som sätter ord på, och vägleder oss andra, i hur vi ska möta och bemöta utsatta elever eller elever som utsätter. Utifrån vad hon ser, iakttar och analyserar i sin praktik, är hon, som Trygghetsgruppens ansvariga, aktiv i att kartlägga risker för psykisk ohälsa och upprättar, i samarbete med andra, en handlingsplan för hur vi ska minimera risker och bristande trygghet. Hennes metoder och förhållningssätt grundar sig inte enbart i en gedigen praktik av erfarenhet, utan stöds av teorier och vetenskaplighet. Kamilla bidrar till att den värdegrund vi ständigt skall följa också följs i praktiken.

Nominering 2

Namn: Maria von Köhler

Arbetar: Träkvista skola

Nominering: Maria arbetar på ett utmärkt sätt med trygghetsfrågor på Träkvista skola. Hon når elever i alla åldrar på skolan och har medverkat till att höja nivån på trygghetsarbetet på skolan på kort tid.

Nominering 3

Namn: CPS-teamet

Arbetar: Ekerö resursteam

Nominering: CPS-teamet med Fouzi Benbouzid, Tasja Bergh och Zandra Christiansen har med stor professionalitet lett arbetet på flera nivåer i BUF i syfte att få en delaktig och tillgängliggörande elevsyn på skolor och förskolor i kommunen. En kultur och miljö som präglas av CPS-tänk skapar förutsättningar för att t.ex. elever/barn med funktionsvariationer får en tillgänglig skolmiljö med minskad risk att diskrimineras. Enligt den samarbetsbaserade problemlösningssmodellen blir elevens/barnets röst och behov hörda, utan att de vuxna ska teoretisera, vilket ökar delaktigheten och inflytandet för eleverna/barnen. Med långsiktighet, ihärdighet och bredd har CPS, som metod och förhållningssätt, fått stor genomslagskraft i BUF och kringliggande förvaltningar.

Nominering 4

Namn: Zara Hamidian Skoglund och Emma Eriksson Swanberg

Arbetar: Mottagning av nyanlända - Tappströmsskolan

Nominering: Zara och Emma ansvarar för att organisera och motivera elever och personal i mottagandet av nyanlända på Tappströmsskolan. För att en nyanländ ska etableras och känna tillhörighet är det första mötet med skolan otroligt viktig. Emma och Zara möter ungdomarna de träffar med värme och tillit som ger ungdomarna grunden för att lyckas kunskapsmässigt på bästa sätt. Då ungdomarna slussas ut i klasserna finns Zara och Emma alltid där som stöd både till elever och personal. De hjälper de nyanlända att finna sin roll i klassen och arbetar för att förebygga att konflikter uppstår mellan ungdomarna. Om det uppstår en konflikt med andra elever på skolan hjälper Zara och Emma ungdomarna att hitta relevanta lösningar. Deras arbete har gett resultat som visat sig genom att ungdomarna känner sig trygga i sin nya skola och att många av dem erhållit betyg i flera skolämnen. Det finns också ungdomar som efter år 9 börjat på nationella program på gymnasiet och som har hittat sin plats och nytta i det svenska samhället. Detta ger bästa förutsättning till inkludering i vår skola och i vårt svenska samhället och är den bästa förutsättningen för att förebygga diskriminering i vårt land. "Nyanlända kan om de ges möjlighet" och det får nyanlända elever på Tappströmsskolan erfara, både i det lilla och i det stora, tack vare Zara och Emma.

Nominering 5

Namn: Elevcoach och fritids arbetslag

Arbetar: Färentuna skola

Nominering: Elevcoach och fritids på Färentuna skola arbetar systematiskt och strukturerat under FA-lektionerna (Färentuna-andalektionerna) främjande och förebyggande för att öka elevernas självkänsla, empatiska förmåga och kunskaper inom vår värdegrund och allas lika värde. Detta är ett arbete som pågått i många år och som hjälper oss att vara en trygg plats för alla våra elever.

Nominering 6

Namn: Elevcoach Angelique Fahlén och elever i årskurs 6.

Arbetar: Färentuna skola

Nominering: Några elever i årskurs 6 har tillsammans med skolans elevcoach gjort skolans "Lilla Likabehandlingsplan" där de med ett enklare språk och med bilder beskrivit vad likabehandling och värdegrund står för på vår skola. Detta har ingått i ett arbete med att få med elevernas perspektiv i Likabehandlingsarbetet på skolan. Denna plan sprids på olika sätt den sitter uppe på skolan, eleverna som skrivit den presenterar den i alla klasser och alla nya elever som börjar skolan får den hemskickad. Eleverna har gjort ett jättefint arbete och bedragit till att få med elevernas syn på vad likabehandling innebär och därmed hjälpa till att förebygga alla former av kränkningar på vår skola.

Nominering 7

Namn: Specialpedagog Kristina Pewe Andersson och arbetslaget Västan

Arbetar: Ekebyhovs förskola

Nominering: Alla barns rätt till kommunikation Avdelning Västan har ett visst antal platser avsedda för barn med särskilda rättigheter/ barn med funktionsvariationer. Under hösten 2016 och våren 2017 genomförde hela enheten ett utvecklingsarbete -projekt "Nya pedagogiska sammanhang med dans och musik som verktyg", som genomförts med stöd av SIS – medel från specialpedagogiska myndigheten, har vårt syfte varit att skapa fler kommunikationsformer i vår dagliga verksamhet och pågående projekt med hjälp av dans och musik. Utdrag ur projektrapporten För att skapa inkludering i praktiken behöver vi tänka kring de variationer vi har i våra barngrupper. Behoven ser olika ut och därför måste vi göra även olika i förhållande till barnen. Utifrån ett relationellt perspektiv uppstår behov/svårigheter i mötet med den pedagogiska miljön, som består av både vårt pedagogiska förhållningssätt och den fysiska miljön. Ofta pratar vi inom förskolan om att barn har 100 språk och berövas 99. Denna mening används och sägs ofta idag utan att vi verkligen har funderat mer ingående på dess mening och viktiga budskap framförallt då det gäller barn i behov av särskilt stöd. Vi har i vårt projekt och fördjupningsarbete använt oss av nätverksträffar som fortbildningsforum, där syftet varit att teori och praktik ska mötas och korsbefrukta varandra, vilket ska leda till görande och förändringar i vår praktik. Under våra nätverksträffar har vår specialpedagog tillsammans med danspedagogen och pedagogerna fördjupat sig i frågor kring barn med funktionsvariationer, vilken syn kring barn med funktionsvariationer? Vad är av vikt och gör skillnad i mötet med alla och varje barn? Samt Hur skapar vi ett gemensamt språk, syn och innebörd av begreppet delaktighet? Vid varje nätverkstillfälle har vår danspedagog genomfört övningar med alla pedagogerna. Utifrån tid, rum, kraft och kropp har vi utforskat dansen och dess mångfacetterade språk. Specialpedagogiken har på detta sätt mött skapande dansens teorier. Vi har utifrån dessa nätverksträffars innehåll haft handledningstillfällen samt arbetat med barngrupperna och dess pedagoger för att dans och musik ska bli ett beständigt pedagogiskt verktyg i våra verksamheter. Pedagogerna har höjt sin blick kring de olikheter som finns i deras grupper och i sin reflektion och planering av verksamhetens miljöer, aktiviteter och sammanhang utgår man idag i större utsträckning från de behov som finns i gruppen i första hand, istället för att utgå från den stora skalan barn. Under projektarbetets tid har en utveckling hos alla våra barn skett, men vi kan se att just för barn med funktionsvariationer har arbetet med dans och musik som pedagogiskt verktyg bidragit till så mycket glädje och en stor utveckling både psykiskt och fysiskt. Under projektarbetets tid har en utveckling hos alla våra barn skett, men vi kan se att just för barn med funktionsvariationer har arbetet med dans och musik som pedagogiskt verktyg bidragit till så mycket glädje och en stor utveckling både psykiskt och fysiskt. Pedagogerna har under detta år uppmärksammat hur dans och musik kan användas på olika sätt och vilken mångfald i kommunikationsformer och utforskande detta uttryckssätt skapar utifrån den skapande dansens teorier. Dansen och musiken har börjat bli ett verktyg som pedagogerna använder sig mer av i sitt dagliga arbete med alla och varje barn. I detta arbete med alla och varje barn finns även i dag en medvetenhet hos pedagogerna kring vikten av att tillsammans skapa små sammanhang för att alla barn i gruppen ska få möjligheten att lyckas. Pedagogerna har idag börjat se och utveckla sin miljö utifrån de behov som finns i gruppen i större omfattning och använder sig av bildstöd och fler alternativ till kommunikationsverktyg än det verbala. Pedagogerna har även höjt sin blick kring de olikheter som finns i deras grupper och bemöter idag dessa utifrån ett annat perspektiv. I sin reflektion och planering av verksamhetens miljöer, aktiviteter och sammanhang utgår man idag i större utsträckning från de behov som finns i gruppen i första hand istället för att utgå från den stora skalan barn.