

Barnkonsekvensanalys

Ärendenamn/Ärendenummer:	Konstprogram Sanduddens skola, Dnr KFN22/45
Kortfattad beskrivning av ärendet:	Sanduddens skola är en plats där många årskullar av barn kommer att vistas under många år av sin uppväxt. Utemiljön och idrottshallen kommer att vara tillgänglig för en ännu bredare målgrupp. Därför är detta en viktig plats för konst. Barns perspektiv och delaktighet ska tas tillvara i projektet. Dels ska konstnären få del av det befintliga material som tagits fram inom ramen för skolprojektet, dels kommer en workshop även att arrangeras med barn och unga kring just konsten. Det finns också möjlighet att på olika sätt låta barnen inspireras av konstnärens arbete under genomförandeprocessen.
Handläggare:	Iréne Hededal
Ansvarig chef:	Iréne Hededal
Verksamhet:	Kultur- och fritid, stab
Barn/grupp av barn som berörs av detta beslut	Elever Sanduddens skola F-9, användare av Sanduddens idrottshall och utemiljö
Datum:	2022-05-31

Rätt till likvärdiga villkor, jämlikhet och förbud mot diskriminering (art. 2)

Ger vi likvärdiga villkor för alla barn som berörs? Vilka barn riskerar att "hamna utanför"? Gynnas vissa barn på andra barns bekostnad?

Ja

Barnets bästa (art. 3)

Vad är bäst för barn enligt forskning, nationella riktlinjer, praxis i andra regioner, vår egen beprövade erfarenhet, enligt barn, samt på kort och lång sikt? På vilket sätt har vi tagit hänsyn till barnens bästa i beslutet?

Att arbeta med konstnärlig gestaltning för att ge ökad livskvalitet och upplevd trygghet är väl beprövat.

Rätt till goda förutsättningar för en optimal utveckling (art. 6)

Hur påverkar beslutet barnets rätt till goda förutsättningar för en optimal utveckling? Har beslutet negativ påverkan på (vissa) barns förutsättningar för en optimal utveckling?

En konstnärlig gestaltning ska ingå i och komplettera utomhusmiljön och arkitekturen vid Sanduddsskolan och bidra till en väl gestaltad och inspirerande skolmiljö. Beslutet har inte negativ påverkan på (vissa) barns förutsättningar för en optimal utveckling – tvärtom.

Rätt till delaktighet (art. 12)

Vad behöver vi förstå ur barnets perspektiv för att beslutet ska bli relevant för barn?

Det vill vi ta reda på genom att involvera barn och unga ibland annat en workshop att ta fram den konstnärliga gestaltningen. Det kommer även att finnas möjlighet att låta barnen inspireras av konstnärens arbete under genomförandeprocessen.

Vilka barn har vi involverat / vilka barn har vi inte involverat? Hur har de varit delaktiga? Om barn inte varit delaktiga, förklara varför!

Elever från Sanduddens skola har varit delaktiga i utformningen av skolprojektet.

Om barn har involverats; Vilka åsikter har de barn som berörs av beslutet lyft fram och vilken vikt lägger vi vid barns uttryckta åsikter i förslag till beslut/beslutet?

Återkoppling. Hur och när planeras beslutet att återkopplas till de barn som varit delaktiga i barnkonsekvensanalysen?

Barn har inte varit delaktiga i barnkonsekvensanalysen.

Andra rättigheter som berörs av detta beslut:

	Rätt till bästa uppnåeliga hälsa, likvärdig tillgång till hälso- och sjukvård (artikel 23, 24 och 39)
	Rätt till en trygg och säker uppväxt, skydd mot alla former av våld och övergrepp (art. 19, 32-40)
	Rätt till utbildning (artikel 28 och 29)
	Rätt till social trygghet och skälig levnadsstandard (artikel 26 och 27)
x	Rätt till vila, lek, kultur och fritid (artikel 31)
	Rätt till information och demokratiska rättigheter (artikel 12, 13, 14, 15, 16 och 17)



	Rättigheter som rör föräldraskap och omhändertagande (artikel 5, 9, 18, 20, 21 och 25)
	Rättigheter kopplade till fungerande samhällsservice och samhällsplanering (artikel 12, 24, 26, 31 m.fl.)
	Rättigheter för barn från minoritetsgrupper, barn på flykt samt barn i asylprocessen (artikel 7, 8, 9, 10, 20, 22 och 30)
Beskriv hur de rättigheter som berör beslutet har beaktats:	
Medel har avsatts för konstnärlig gestaltning av Sanduddens skola.	

Övrigt / Slutsatser / Rekommendationer

Kultur- och fritidsförvaltningen ser det som viktigt att barn har möjlighet att ta del av konst. Genom att arbeta med konstnärlig gestaltning i en skolmiljö ges alla barn möjlighet att möta konst i sin vardag och interagera med den. Förvaltningens rekommendation är att Kultur- och fritidsnämnden ställer sig bakom det framtagna konstprogrammet för Sanduddens skola.

