

Lennart Lundblad  
 Produktionschef Ekerö Kultur  
 08 1245 7390  
 lennart.lundblad@ekero.se

## Produktion Ekerö Kultur PM Verksamhetsredovisning 2017

### 1. Året i korthet

#### 1.1 sammanfattning

Året kännetecknades av hög aktivitet inom Produktionens samtliga områden och verksamheter. Några exempel: Ekerö Bibliotek, både folkbiblioteket och skolbiblioteken, engagerade sig i ett skrivprojekt som bland annat resulterade i en antologi skriven av och för ungdom "Från oss på öarna". Ekerö Kulturskola beviljades utvecklingsstöd från Kulturrådet för bland annat insatser i integrationsarbete. Fritidsgårdarna anställde en trygghetsamordnare och öppnade ny fritidsklubb i Ekebyhovsskolan. Ekebyhovs Slott påbörjade genomförandet av sitt gestaltningsprogram och Ekerö Kulturproduktion tog fram ett omfattande Kultur i Vården-utbud. Fortsatt försening i färdigställandet av Kulturhuset Foajé påverkade verksamheterna i Kulturhuset negativt. Produktion Ekerö Kultur presenterade ett gemensamt program på Barndagen 20 november. Bland mycket annat.

#### 1.2 Ekonomiskt resultat

TOTALT <i>tkr</i>	Utfall 2016	Budget 2017	Utfall 2017	Avvik 2017
Intäkter	41 512	43 472	44 057	585
Kostnader	-41 046	-43 472	-43 966	-494
<b>Nettokostnad</b>	<b>466</b>	<b>0</b>	<b>91</b>	<b>91</b>
Förändring jämfört föregående år, tkr			375	

Produktion Ekerö Kultur avslutade verksamhetsåret med en budget i det närmaste i balans. Verksamheternas samlade resultat blev ett överskott om 91 tkr, vilket motsvarade 0,2% av Produktionsområdets totala omslutning.

### 2. Uppdrag och omfattning

Till grund för verksamheterna i Ekerö Kultur ligger Kultur- och fritidsnämndens verksamhetsplan, Ekerö kommuns Biblioteksplan, uppdrag från Kultur- och fritidsnämnden, Barn- och utbildningsförvaltningen, Socialnämnden och Kommunstyrelsen. Vissa av verksamheterna regleras genom lagstiftning: bibliotekslagen och skollagen.

Merparten av den verksamhet som bedrivs av Ekerö Kultur är fritidsverksamhet och är till stora delar riktad till barn och ungdomar på deras lediga tid. Ekerö Kultur utför dock även ett antal uppdrag och

verksamheter på skoltid på uppdrag av Barn och utbildningsnämnden samt bistår kommunens grundskolor med insatser och kompetens. Verksamhet utförs också på uppdrag av Kommunstyrelsen. Produktionen erbjuder även ändamålsenliga resurser för mötes- och konferensverksamhet för kommunens samtliga verksamheter.

Ekerö Bibliotek utför folkbiblioteksverksamhet på Biblioteket i Ekerö centrum och Barnens eget bibliotek i Stenhamra samt erbjuder viss biblioteksservice även på biblioteksfilialen Vikingabiblioteket på Adelsö. Ekerö Bibliotek organiserar även skolbiblioteksverksamhet i alla kommunens skolenheter, totalt tolv skolbibliotek, vilka samtliga är bibliotekariebemannade genom Ekerö Bibliotek.

Servicefunktionen Skolbibliotekscentralen samordnar skolbibliotekens verksamheter och erbjuder även skolbiblioteksservice till övriga skolor i kommunen. Boken Kommer erbjuder biblioteksservice till den som till följd av funktionshinder inte själv kan komma till biblioteket. Biblioteket erbjuder bokpåsar och sagostunder till kommunens förskolor, och då vädret så tillåter erbjuds delar av bibliotekets utbud av Bokcykeln. Även via bibliotekets webbsida <http://bibliotek.ekero.se> erbjuds tillgång till delar av bibliotekets service och utbud.

Ekerö Kulturskola erbjuder frivillig undervisning i estetiska ämnen till barn och unga i Ekerö kommun på eftermiddagar och kvällar och under skoltid även verksamhet i Ekerö Kommuns grundskolor genom kulturpedagog och Kultur i Skola-satsningen KiS. Kulturskolans verksamhet bedrivs i huvudsak i egna verksamhetslokaler i Ekerö Centrum/Tappström och i Stenhamra samt till delar även uppsökande. Kulturskolans verksamhet bedrivs som gruppundervisning.

Ekerö Fritidsgårdar bedriver verksamhet och aktiviteter fem kvällar i veckan för ungdomar från skolår 7 till och med 17 år, i egna verksamhetslokaler i Stenhamra Fritidsgård och i Träkvista Fritidsgård och genom uppsökande verksamhet organiserad av verksamhetens Utåtriktade Fritidsledare. I Fritidsgårdarnas lokaler samt från hösten 2017 även i Ekebyhovsskolan organiseras också fritidsklubbar för barn i skolår 4-6. Fritidsklubbarna bedrivs eftermiddagar måndag - fredag och under lov i form av heldagsomsorg. Föräldravandringar i Stenhamra och Ekerö tätorter under helger samordnas av Ekerö Fritidsgårdar. Enheten erbjuder plats för föreningar, studieförbund m fl. i sina lokaler, då ordinarie verksamhet inte nyttjar dem.

Ekebyhovs Slott arrangerar mötes- och konferensverksamhet med tillhörande kringsservice för kommunens samtliga verksamheter och i mån av möjlighet även externa konferenser och lunchservering, samt medverkar till helgarrangemang, bl a i samverkan med föreningslivet i Ekerö. Verksamheten hyr även ut lokalerna till bröllop och andra högtidliga sammanhang.

Ekerö Kulturproduktion erbjuder programverksamhet, utställningar och föreställningar för barn och ungdomar bland annat i Galleri Utkiken, Barnens eget bibliotek i Stenhamra, biblioteket i Ekerö Centrum, Erskinesalen m.fl. platser och lokaler. Verksamheten planerar och genomför konstnärlig gestaltning samt utvecklar och förvaltar kommunens konstsamling på uppdrag av Kultur- och Fritidsnämnden.

### **3. Verksamhetsuppföljning**

#### **Produktion Ekerö kultur**

Ekerö Kultur erbjuder möjligheter till kunskap, möten, gemenskap och utveckling, genom sina olika verksamheter och de mötesplatser och möjligheter till stimulans, rekreation och kulturupplevelser verksamheterna erbjuder. Ett viktigt fokus för Produktion Ekerö Kultur är barn och ungdomar, att

barnens och ungdomarnas vardag, skoldag och fritid är kreativ och meningsfull. Ekerö Kultur verkar för trygghet och känsla av sammanhang i tillvaron, stödjer barns och ungdomars kognitiva och skapande förmågor, stödjer och stimulerar god gruppdynamik och samarbetsförmåga, allt detta dokumenterat viktiga beståndsdelar i ett gott liv.

## Ekerö Kultur i grundskolan

Produktion Ekerö Kultur åtar sig och utför uppdrag och verksamhet genom beställning från Barn- och utbildningsnämnden och verkar i förskola och grundskola med exempelvis

- Skolbiblioteksverksamhet i samtliga Ekerö Kommuns skolor
- Fritidsklubbsverksamhet i Stenhamra, Tapström/Ekebyhov och Träkvista
- Kulturpedagoginsatser på lektionstid i nära samverkan med Resursteamet

Produktionen bedriver även andra verksamheter i nära samverkan med Skolförvaltningen:

- Utåtriktade Fritidsledare med särskild ansvarsfördelning för kommunens skolor från skolår 7
- Samverkan med Uppgårdsskolan med Kulturskolans lärare som resurs i musikfördjupningen
- KiS, Kultur i Skola-verksamhet, vilket innebär uppsökande musik, drama och rytmikverksamhet på skoltid i Ekerö kommuns samtliga skolor F-klass, år 1 och år 2

För närmare beskrivning av innehåll och utförande, se respektive avsnitt i redovisning nedan!

## Ekerö Bibliotek

### Folkbiblioteksverksamheten

Folkbiblioteken vänder sig till alla med sin verksamhet. Prioriterade målgrupper är barn- och unga, nyanlända och personer med funktionsvariationer. Ett antal aktiviteter riktade till barn och ungdomar genomfördes under verksamhetsåret exempelvis Babybokprat för barn mellan 1-2 år och deras vuxna på Öppna förskolan med syftet att stimulera vuxna att läsa regelbundet med sina barn och även upptäcka bibliotekets resurser, återkommande skapande verksamhet som sagostunder, barnlördagar, skrivarläger, skrivarkvällar, lovverksamhet och särskilt öppethållande för förskolor. Barnens eget bibliotek i Stenhamra fyllde 9 år och firades med sedvanligt kalas och utdelande av det tionde Trolldiplomet. Andra aktiviteter under året var Scratchverkstad, författarbesök, teater- och dansföreställningar, handarbetscafé och filmworkshop. Flera ungdomar besökte även språkcaféerna som arrangerades på biblioteket i Ekerö centrum och på Barnens eget bibliotek i Stenhamra. I arbetet med att öka den digitala delaktigheten erbjöd biblioteken IT-handledning till personer som har behov av stöd och service för att klara den digitala vardagen, bland annat i form av en e-medborgarvecka, samt en välbesökt föreläsning om och hur man motverkar filterbubblor och avslöjar falska nyheter.

Kommunens båda kommunalråd besökte Biblioteket i Ekerö C under våren för att möta allmänheten och svara på besökarens frågor. Världsbokdagen erbjöd möten med författare, debuterande och erfarna, aktiviteten arrangerades i samarbete med den lokala bokhandeln. I en vecka under hösten arrangerade folkbiblioteken och Ekerö kulturproduktion en rad program med ett gemensamt tema, Zombies, med aktiviteter för barn och vuxna. Arrangemang under veckan var föreläsningar om krisförberedelse, författarbesök och föreläsningar om hur man överlever en zombieinvasion.

En del av biblioteksverksamheten är uppsökande verksamhet. Under året distribuerade Boken Kommer media till personer som av olika anledningar inte kunde ta sig till biblioteket.

Socialbibliotekariens nära samarbete med de olika äldreboendena möjliggjorde personlig service till verksamheternas boende. Biblioteket besökte även PRO med bokprat och information om vad biblioteket kan erbjuda. Barnbibliotekarien var på besök på Öppna förskolan och på förskolor och lämnade Bokpåsar för barn och deras vuxna att låna hem. Under sommarperioden var Bokcykeln ute och rullade på gator, torg och stränder.

Kultur- och fritidsnämnden har som fördjupning av sin beställning till Ekerö bibliotek lyft fram ett antal prioriterade områden som redovisas nedan:

### **Funktionsnedsatta. Bibliotekets verksamhet ska motsvara funktionsnedsattas behov.**

En tillgänglighetsplan för Ekerö bibliotek har tagits fram. Planen ska bland annat leda till ökad tillgänglighet för personer med funktionsvariationer, gällande bibliotekets verksamhet, lokaler och organisation som helhet. Planen innehåller ett antal aktiviteter, vilka började genomföras under året, och med start i Biblioteket i Ekerö C. Flera förbättringar gjordes för att göra bibliotekslokalen mer tillgänglig, bland annat påbörjades utbyte av armatur, en tydligare skyltning och att medier riktade till målgruppen lyftes fram. Som stöd i arbetet med att tillgängliggöra bibliotekslokalerna använde sig biblioteket anvisningar från Myndigheten för delaktighet. Idag uppfyller biblioteket i Ekerö C de grundläggande kraven för tillgänglighet enligt myndighetens checklista. Bibliotekets webbplats upgraderades, talsyntes och information om tillgänglighet i lokalerna lades in.

Gällande bibliotekets aktiviteter arbetar verksamheten för att alla aktiviteter ska vara inkluderande. För biblioteket betyder det att program och evenemang ska utföras på så sätt att alla kan delta utifrån sina villkor. I bibliotekets marknadsföring och information ska alla kategorier av personer känna sig tilltalade och inkluderade, och all information ska vara tillgänglig så att så många som möjligt kan ta del av den.

### **Nysvenskar- litteraturbeståndet ska spegla kommunens mångfald av språkgrupper.**

Arbetet med att utöka litteraturbeståndet med andra språk än svenska fortsatte med utgångspunkt i inkomna önskemål och med hänsyn till kommunens demografi. I dialog med förskolor kompletterade barnbibliotekarien verksamhetens bokpåsar med litteratur på ytterligare språk som är aktuella för förskolorna.

### **Jämlikhet-” Litteraturfestival” ska genomföras för att nå nya grupper av besökare.**

En litteraturfestival särskilt riktad till ungdomar genomfördes under hösten, i anslutning till Ekerö Kulturs Barndag. Festivalen pågick under tre dagar med aktiviteter som skivrarverkstad och serietecknarverkstad med inbjudna författare och illustratör. Syftet var att lyfta fram och visa på fler ingångar till litteratur och inspirera till läsande. Inför festivalen påbörjades också ett skrivsamarbete mellan skolorna, skolbiblioteken och folkbiblioteken där klasser i skolår 6 - 9 deltog. Resultatet blev en antologi ”Från oss på öarna” med texter som eleverna skrivit. Antologin släpptes på båda folkbiblioteken under festivalen med boksignering av författare och rejält releasemingel.

### **Kulturhusets verksamheter ska utforma en miljö som möter besökares behov av en meningsfull mötesplats, med särskilt fokus på ungdomar.**

Ommöblering av ungdomsavdelningen på Biblioteket i Ekerö centrum genomfördes under våren. Nya möbler köptes in och ungdomsdelen flyttade till en annan plats i biblioteket, där den är nu är mer synlig för både personal och besökare. Syftet var att göra avdelningen mer tillgänglig och användarvänlig för målgruppen, och statistiken antyder en ökning av utlånen jämfört målgrupp och

period föregående år. En annan effekt av förändringarna är att den nya ungdomsavdelningen upplevs som mindre stökig. Planering för ommöblering av ungdomsavdelningen på Barnens eget bibliotek i Stenhamra har påbörjats och möbleringen kommer här att slutföras i början av nästa verksamhetsår.

### **Skolbiblioteken Ekerö**

Skolbiblioteken är en pedagogisk resurs för undervisning och skolarbete och bidrar till att elever får bättre förutsättningar att tillgodogöra sig skolans undervisning, stimulerar läsning och läsförståelse, är kompetensresurs inom Medie- och Informationskunnighet samt värnar barnens möjligheter till egna kulturupplevelser. Ekerö Bibliotek organiserar skolbiblioteksverksamhet i samtliga kommunens skolenheter, totalt tolv skolbibliotek, som är bibliotekariebemannade genom Ekerö Bibliotek. Den centralt placerade servicefunktionen Skolbibliotekscentralen samordnar skolbibliotekens verksamheter och erbjuder även skolbiblioteksservice till övriga skolor i kommunen.

Året i skolbiblioteken präglades av förändringar på flera håll. Skolbiblioteken bytte under året till ett nytt biblioteksdatasystem. Det nya systemet medför många fördelar, men själva bytet tog tid och resurser i anspråk för registrering av media, utbildning och instruktion med mera. I samband med systembytet gjordes också gallring utifrån befintlig medias aktualitet. Utgångspunkten är att bestånden ska vara inkluderande representativt för alla besökare oavsett könsuttryck, identitet, funktionsvariationer, ursprung och kultur. Fler av skolbiblioteken skiftade bibliotekarier, och även skolbibliotekslokaler byggdes om och förändrades under året.

I samtliga skolors årskurser 1-6 genomfördes löpande verksamhet i biblioteken, bland annat med fokus på det gemensamma läsförmedlande projektet Ekerö Läser. Undervisning och vägledning i MIK (Medie- och informationskunnighet) förekom på alla skolor, och ett nära samarbete med skolornas pedagoger präglade MIK-arbetet i hög grad.

Under höstterminen samarbetade tre av skolbiblioteken med folkbiblioteket och skolornas pedagoger kring antologin "Från oss på öarna" Antologin släpptes under Ekerö Biblioteks litteraturfestival (se ovan!). Exempel på andra aktiviteter som genomfördes på skolbiblioteken under verksamhetsåret var bokcirklar, poesiprojekt och Världsbokdagen.

### **Skolbibliotekscentralen Ekerö**

För att kunna kvalitetssäkra alla elevers i Ekerö skolor samma möjlighet och tillgång till skolbibliotekens tjänster och bibliotekskompetens finns i verksamheten även en central resurs, Skolbibliotekscentralen. Till verksamheten anställdes under våren en skolbibliotekssamordnare. Under året har samordnaren tagit fram olika arbetsmaterial och även ett biblioteksspel för skolbibliotekarierna att använda i sina arbeten ute på skolorna. Skolbibliotekens styrdokument reviderades, en MIK-plan samt en läsförmedlandeplan för skolorna togs fram under året.

### **Ekerö Kulturskola**

Kulturskolan beviljades under året av Kulturrådet ett stöd för aktiviteter till särskilda målgrupper, bland annat projekt för särskolan och verksamhet riktade till ensamkommande barn och unga. En projektledare rekryterades för att leda arbetet, producera och samordna aktiviteter intern och extern för dessa målgrupper. Projektledarens uppgift är också att nätverka för utveckling av nya aktiviteter med utgångspunkt i Kulturskolans verksamhet

Kulturpedagogverksamheten, som bedrevs på uppdrag Ekerö Skolförvaltning och i nära samverkan med Resursteamet vid Ekerö Skolor, beslutades av Barn och utbildningsnämnden att utökas och Kulturskolan genomförde därför rekrytering av ytterligare en Kulturpedagog vilket gav möjligheten att erbjuda kulturpedagoginsatser till fler skolor, något som efterfrågats länge. Se vidare nedan!

Ekerö Kulturskolas lärare bjöd under början av våren som tidigare år in samtliga elever i skolår 2 för att prova olika ämnen och instrument, och bjöd som avslutning alla barn tillsammans med vårdnadshavare på en musikteaterföreställning. Elever och lärare och elever från Kulturskolan medverkade dessutom vid olika scenframträdanden under våren, som exempelvis i Kultur- och Fritidsnämndens arrangemang "Galan" och i Ekerö Kommuns traditionella nationaldagsfirande i Drottningholms Slottspark och i Slottskyrkan. Våren avslutades med en "Grande Finale", en vecka med olika elevframträdanden under försommaren. Under hösten genomfördes ett samarbete med MÄMUS (Mälaröarnas Musiksällskap) där elever och lärare tillsammans med MÄMUS-orkestern planerade, repeterade och genomförde en orkesterkonsert med temat "Från scen, musikal och film". Höstlovet "Skräckfestival" bjöd på föreställning med samarbete över ämnes- och åldersgränser där elevorkestern Hjärtslaget, de yngre barnen i minimusikal och de äldsta dramaeleverna möttes i arbete med en föreställning. Ekerö Kulturskolas elever deltog även i Stockmotion-festivalen 2017 i Filmhuset och visade såväl egna filmer som tog del av andra filmskapande barns och ungdomars filmer berättelser. I Barndagen 20 november deltog kulturskolan med olika aktiviteter bland annat med två eget producerade föreställningar. Särskolans elever avslutade sitt höstterminsprojekt med en bejublade dansuppväsning i Kulturskolans orkestersal och året avslutades traditionsenligt med julkonserter med Kulturskolans elever.

Pedagoger från Ekerö Kulturskola engagerade sig under året aktivt i integrationsarbete och medverkade i språkcaféer samt erbjöd öppna "prova på-lektioner" till nyanlända. Kulturskolan arbetade också aktivt med att integrera nyanlända barn och ungdomar genom gruppundervisning.

Kulturskolan påbörjade under våren ett projekt för kompetensutbyte inom lärarlaget, med pedagogiska samtal och "vilja dela", som innebär att lärare systematiskt delar med sig av sin kunskap och sina erfarenheter till varandra. Projektet har under året utvecklats till samverkansformer över ämnesgränserna, att två medarbetare har utbildats till KiS-pedagoger och att ett studiematerial har införskaffats som underlag för fortsatt arbete i studiecirkelform.

Åtgärder för att förbättra enhetens psykosociala arbetsmiljö genomfördes utifrån den handlingsplan för god arbetsmiljö som togs fram och började genomföras 2016. Resultat och effekter följdes upp med bland annat regelbundna arbetsmiljöenkäter. Förberedelsearbetet inför upphandling av nytt verksamhetssystem pågick under året. Diskussionerna med Fastighetsavdelningen angående förbättring och anpassning av enhetens verksamhetslokaler i Stenhamra fortsatte.

### **Ekerö Fritidsgårdar**

Enheten bedrev under året dels Fritidsklubbar för skolår 4-6 och dels ungdomsverksamhet för skolår 7 tom 17 års ålder. Enheten arbetar efter målen trygghet, socialt samspel och personlig utveckling. Delmålen är inflytande/delaktighet, jämlikhet och att följa Barnkonventionen.

Under året genomfördes trygghetsenkäter i samtliga verksamheter, med utfallet att i princip samtliga barn och ungdomar i verksamheterna kände sig trygga, att man ansåg att man lärde sig något och även fick vara med och påverka vad som skulle hända i de olika verksamheterna. Trygghetsenkäterna

ger många svar på de mål verksamheterna utarbetat, handlingsplaner görs, och på så sätt kan enheten driva utvecklingsarbete kontinuerligt i de olika verksamheterna.

Fritidsklubbar bedrevs eftermiddagstid på Fritidsgårdarna i Träkvista och Stenhamra samt under våren i Tappström. Inför hösten stängde Tappströms fritidsklubb och verksamheten flyttade till nyinredda lokaler i Ekebyhovsskolan där Ekebyhovs fritidsklubb öppnade efter sommaren.

Ungdomsverksamheten bedrevs dels på Fritidsgårdarna i Träkvista och Stenhamra, dels platsoberoende i form av organiserade utflykter, samarbeten med andra verksamheter etc. Genom att aktivt pröva nya kombinationer identifierade enheten samarbetsmöjligheter och uttryck för att nå nya målgrupper. Exempelvis lördagsarrangemangen lockade många ungdomar som normalt inte är "gårdsbesökare". En viktig del av verksamheten bedrevs även uppsökande av de Utåtriktade Fritidsledarna, som genom sitt arbetssätt har god kontakt med och kännedom om såväl ungdomar som institutioner, organisationer och civilsamhället i stort. Enheten fortsatte att, i enlighet med sitt uppdrag från Kultur och fritidsnämnden, utveckla nya samarbetsformer för att nå nya grupper. De Utåtriktade fritidsledarna marknadsförde i sina kontakter de olika möjligheter till fritidssysselsättning som finns i kommunen, och utvecklade kontakterna med elever på skolor, skolpersonal och andra nyckelpersoner i Ekerö kommun som t ex fältassistenter, säkerhetschef, kommunpolis etc.

Antal tjejer i verksamheten ökade åter jämfört med föregående vår. I slutet av hösten 2016 tog Ekerö Fritidsgårdar i samarbete med skolledning över driften av skolcaféet i Tappströmsskolan. Syftet var att komplettera den utåtriktade verksamhet, och få fördjupad kontakt med ungdomarna. Samarbetet fungerade bra, men enheten valde ändå att avsluta samarbetet efter hösten 2017. Fritidsgårdarnas personal blev låsta på en plats genom cafédriften och fick minskad tid till uppsökande verksamhet.

Fritidsgårdarna nyrekryterade på uppdrag av Kommunstyrelsen en trygghetsutredare med fokus att bland annat öka vuxennärvaron på kvällar och helger i Ekerö kommun. Under året genomfördes kontinuerliga möten med socialtjänsten gällande samverkan mellan enheterna. Diskussionerna med Fastighetsavdelningen angående förbättring av verksamhetslokalerna i Stenhamra fortsatte.

## Ekebyhovs Slott

Ekebyhovs Slotts verksamhet bidrar till att uppfylla kommunens verksamhetsmål för service och bemötande och hållbar utveckling och utgör ett levande kulturcentrum. Maten och lunchbuffén som är KRAV-certifierad lockar många besökare till slottet. För att ytterligare öka nyttjandet av Slottets lokaler ändrade verksamheten under våren förutsättningarna för uthyrning till bröllop och andra tilldragelser. Året inleddes med en Wassailing i äppelträdgården i början av året, en engelsk tradition som innebar att äppelträden uppvaktades med sång och dans. Det följdes av den traditionella jazzkvällen i samarbete med Mälarö jazz med känd artist vilket medförde ett stort antal gäster. Övriga erbjudanden som påskbuffé samt skolavslutningslunch mm gav många nya besökare till slottet. Under hösten arrangerade enheten After Work på slottet med ett live/kommunband med politiker och tjänstemän i samspel samt en Hälsovecka med föreläsningar, hälsosam mat och information inom området. Barndagen gick av stapeln i Ekerö kultur i november. I samarbete med Ekebyhovsskolan fylldes då Slottet med barn som arbetade kring temat barns rättigheter. Menyval för dagen samt utställning i entrén var komponerat av skolbarn samt fritidsgårdarnas ungdomar. En paneldebatt med representanter från politikens Ekerö avslutade dagen.

Under året genomfördes en extern enkätundersökning vilken bla visade att den genomsnittliga gästen på Slottet är kvinna från Ekerö, är 61 år eller äldre. Det är salladbuffén, miljön, den goda servicen, miljötanket och den välkomnande atmosfären som lockar.

En ny disk tog plats i receptionen, och den konstnärliga gestaltningen av rummen och miljöerna resulterade i förbättringar av utseendet i datjan med bland annat ny garderob och nya bänkar. Under perioden var tre elever från åk 8 på prao, två praktikanter från Afghanistan arbetade och praktiserade i verksamheten samt ytterligare en person som språktränade ett par dagar i veckan.

### **Ekerö Kulturproduktion**

Under våren presenterade Ekerö Kulturproduktion olika aktiviteter som teaterföreställningar samt konstverkstäder i anslutning till utställningsverksamhet med fokus på barn och ungdomar. I Galleri Utkiken presenterades olika utställningar som tillsammans spände över ett stort område, från Lustbrodösernas konstbroderi och Konstmakarnas sommarutställning i samarbete med Ekerö Dagliga verksamheter till utställning av indiskt konsthantverk, skräckutställning och den årliga jultraditionen att visa upp kommunens imponerande Krakowkrubba.

Som ett resultat av den särskilda satsningen Kultur i vården tog de tre äldreboendena Ekgården, Kullen och Söderströmsgården emot olika kulturprogram under året. Programinnehållet togs fram av kulturproducenten i nära samråd med aktivitetssamordnare på äldreboendena. Se även nedan! Söderströmsgårdens personal deltog också i processen att ta fram en konstnärlig gestaltning för den övertäckta atriumgården på boendet, en viktig del av kultursatsningen i vården. Ekerö Kultur producerade och genomförde också, liksom tidigare år, kommunens firande av Nationaldagen i Drottningholm Slottspark, vilken välsignades med vackert väder och en stor publik.

### **Flyktingmottagande och integration**

Resultatenheterna i Ekerö Kultur medverkade aktivt i Ekerö kommuns insatser för flyktingmottagande och integration. Som exempel kan nämnas att under året kunde, i samarbete med kommunens Jobbcenter, praktikanter beredas plats i verksamheten på Ekebyhavs Slott, med syftet att ge både språkträning och erfarenhet av serviceyrke. I samarbete med Röda Korset arrangerades språkcaféer på biblioteket i Ekerö C, där biblioteket också var behjälpliga med boktips och boksamtal för målgruppen samt även visningar av biblioteket och dess resurser. Biblioteket arrangerade också i samverkan mellan Färingsö församling, Läxhjälpn på Stenhamra HVB, Vänfamiljätverket m.fl. återkommande språkcaféer i Barnens eget bibliotek i Stenhamra.

Insatser gjordes för att göra biblioteket tillgängligt för alla besökare, vilket också innefattade olika språktillhörighet. En samlad effekt av insatserna var att utlåningen i folkbiblioteksverksamheten till nyanlända ökade med nära 25%. Ungdomar från HB hemmet i Stenhamra deltog på vissa platsobundna aktiviteter, nyanlända barn och ungdomar deltog även i Fritidsgårdarnas ordinarie verksamhet. Ekerö Kulturskola deltog regelbundet i olika språkcaféer vilket också ledde fram till att flera av de nyanlända barnen och ungdomarna började i Kulturskolans undervisning. Kultur i Skolan - verksamheten (KIS) mötte alla nyanlända barn 6-8 år i respektive klass i f-klass, åk 1 och 2.



## Internkontroll

Den av kommunstyrelsen antagna internkontrollplanen för Ekerö Kultur genomfördes enligt plan. Följande moment var föremål för internkontroll under året:

- Respektive RE: har fastställt dokumenthanteringsplan, och följer denna
- Besökare i respektive RE: upplever trygghet i verksamhetens lokaler
- Respektive RE: har fastställda säkerhets- och kontrollrutiner för medarbetare

Kontrollerna genomfördes enligt plan och återrapporteras i enlighet med regelverket till Kommunstyrelsen.

## 4. Måluppfyllelse, egna mål

De egna förflyttningsmål som Produktion Ekerö Kultur formulerat för året stödjer bland annat Kultur och Fritidsnämndens mål, och fokuserar på samverkan, utveckling och effektivt resursutnyttjande, flexibilitet, tillgänglighet och synlighet. Produktionen bidrar också till att uppfylla kommunens verksamhetsmål för service och bemötande och hållbar utveckling genom sina olika verksamheter.

Ekerö Kultur, egna förflyttningsmål	T		1	2	3	4
Mål 1: Nyskapande verksamheter genom samarbeten inom och utom produktionen	←	●			✓	
Mål 2: Flexibla och platsberoende verksamheter	↑	●		✓		
Mål 3: kommunikation för synlighet och tillgänglighet	↑	●		✓		

### Eget mål 1 – nyskapande verksamheter

Målet tar utgångspunkt i Ekeröbornas önskemål och förväntningar och syftar till att Ekerö Kultur ska utveckla och erbjuda nyskapande sammanhang och attraktiva erbjudanden till Ekeröborna. Förutsättningar att uppfylla målet skapas genom ett glädjefyllt, kreativt och sömlöst samarbete mellan produktionens och andra verksamheter och där alla medarbetare känner sig delaktiga. Det pågår olika samarbeten inom och utom produktionen för gemensamt erfarenhetsutbyte, utveckling av nya erbjudanden och möjligheter att nå fram till olika målgrupper; att kombinera produktionens resurser öppnar nya möjligheter och perspektiv. Den gemensamma studiedagen för alla medarbetare i produktionen med bland annat inbjudna föreläsare från skolornas Resursteam och Kommunpolisen gav viktig gemensam kunskap och förståelse för det arbete som utförs i kommunen, och stimulerade till tankar om gemensamma projekt. Samarbetsprojekt Barndagen som genomfördes 20 november gav prov på nya mötesytor och samverkansformer. *Måluppfyllelse*: ej uppnått, påbörjat, 3

### Eget mål 2 – flexibla och platsberoende verksamheter

Den platsberoende verksamhet som bland annat Fritidsgårdarna bedrev genom de Utåtriktade Fritidsledarna under året är ett exempel på hur Produktionens verksamheter söker upp sina målgrupper på ett aktivt och effektivt sätt. Även övriga enheter bedrev uppsökande verksamhet och arbetsätten utvecklades ytterligare. Som exempel kan nämnas Boken Kommer, Läsprojekt i samverkan med förskolan, Kultur i Vården-satsningen och Kulturskolans deltagande i Språkcaféer. Se vidare under respektive avsnitt nedan. Avsikten är att Ekeröbornas önskemål och behov ska kunna mötas där och då de uppstår, och att detta både leder till större och fler kontaktytor, utveckling av produktionens verksamheter och utbud, och även ett sätt för Produktionen att nå nya målgrupper. *Måluppfyllelse*: inte helt uppnått, på väg, 2

### Eget mål 3 – kommunikation för synlighet och tillgänglighet

”Syns du så finns du” är utgångspunkten för Produktion Ekerö Kulturs arbete med kommunikation. Produktionen arbetar strategiskt och målmedvetet med olika informationskanaler, som exempelvis foldern ”Kultur i Ekerö” som två gånger om året distribueras till samtliga hushåll i kommunen, information via press, radio, sociala medier, webbsidor och även uppsökande för att synliggöra sina erbjudanden till kommunmedborgarna och därmed nå till fler. Kommunikation och marknadsföring är viktiga redskap för att nå ut med utbudet, och därmed också vidga deltagandet i kulturlivet och bidra till större gemenskap i samhället. *Måluppfyllelse*: kanske inte helt uppnått, men på god väg! 1,5

## 5. Verksamhetsmätt

### Ekerö Bibliotek

#### Folkbiblioteksverksamheten

Folkbibliotek, utlåning inkl omlån	2016	2017	Förändring	%
Biblioteket i Ekerö centrum				
Barnmedia	67 922	67 811	-111	-0,2%
Vuxenmedia	52 007	45 693	-6 314	-12%
Okänd	620	546	-74	-12%
<b>Summa</b>	<b>120 549</b>	<b>114 050</b>	<b>-6 499</b>	<b>-5%</b>
Barnens eget bibliotek i Stenhamra				
Barnmedia	10 693	9 116	-1 577	-15%
Vuxenmedia	5 810	4 985	-825	-14%
Okänt	69	70	1	1%
<b>Summa</b>	<b>16 572</b>	<b>14 171</b>	<b>-2 401</b>	<b>-14%</b>
<b>E-böcker</b>	<b>2 811</b>	<b>3 173</b>	<b>362</b>	<b>13%</b>
<b>TOTALT UTLÅN FOLKBIBLIOTEK</b>	<b>139 932</b>	<b>131 394</b>	<b>-8 538</b>	<b>-6%</b>
<b>Besök bibliotekslokaler</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>Förändring</b>	<b>%</b>
Biblioteket i Ekerö centrum	106 132	101 941	-4 191	-4%
Barnens eget bibliotek i Stenhamra	29 361	30 099	738	3%
Totalt besök	135 493	132 040	-3 453	-1%
<b>Besök <a href="http://bibliotek.ekero.se">http://bibliotek.ekero.se</a></b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>Förändring</b>	<b>%</b>
	55 105	56 571	1 466	3%
<b>Talböcker egen nedladdning</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>Förändring</b>	<b>%</b>
<b>Totalt antal nedladdningar</b>	3 449	3 682	233	7%
<b>Totalt antal låntagare</b>	463	562	99	21%
<b>Nedladdningar på biblioteket</b>				
Bibliotek	483	436	-47	-10%
Låntagare över 18 år	1 255	1 426	171	14%
Låntagare under 18 år	1 711	1 820	109	6%

Utlånen i folkbiblioteksverksamheten minskade med totalt -6 % jämfört med föregående år. Detta följer den nationella trenden. Anledningar kan vara förändrade läsvanor, men också att bibliotekets

utbud konkurrensutsätts av läsoplevelser via andra kanaler som exempelvis abonnemang på boktjänster på Internet och talböcker i mobiltelefonen. E-bokslånen fortsatte öka under 2017 med motsvarande 13 % jämfört året innan, vilket också tyder på en större vana av läsning via andra medier. Steget till att läsa digitalt upplevs sannolikt inte så långt.

Ytterligare en anledning till nedgången i folkbibliotekets utlåningsstatistik kan vara att utlån via skolbiblioteken tillfredsställer ungas behov av läsning. I och med skolbibliotekens systembyte kan elevlån och fritidslån på Barnens eget bibliotek i Stenhamra särskiljas på ett tydligare sätt, och statistiken visade här att barnens elevlån ökade och fritidslånen minskade. Detta skulle kunna vara fallet också i de andra skolbiblioteken.

Besöken på biblioteket i Ekerö centrum minskade något, med motsvarande - 4%. På Barnens eget bibliotek i Stenhamra ökade däremot besöken med 3 %. En anledning till de minskade besöken på Biblioteket i Ekerö centrum kan vara att många biblioteksärenden idag kan utföras på bibliotekets webbplats. En annan anledning till de minskade besöken på Biblioteket i Ekerö centrum var troligen förseningarna i färdigställandet av Foajén i Kulturhuset. På grund av sabotage var bokinkastet på Barnens eget bibliotek i Stenhamra stängt under delar av året vilket försämrade möjligheterna att återlämna media här.

<b>Registrerade låntagare</b>				
Låntagare över 18 år	108	131	23	21%
Låntagare under 18 år	355	431	76	21%
<b>Låntagarkategori</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>Förändring</b>	<b>%</b>
Boken kommer	30	69	39	130%
Talbokslåntagare	32	31	-1	-3%
Legimus	463	562	99	21%
Tillfälliga låntagare	26	33	7	27%

Bibliotekens prioriterade grupper är barn, nyanlända och personer med funktionsvariationer. Satsningar gjordes på dessa målgrupper och statistiken visar att det gav resultat. Antal aktiva *tillfälliga låntagare* (kategori där låntagaren saknar fullständigt personnummer) ökade med 27 % jämfört 2016. Låntagare som använder tjänsten Boken kommer ökade med hela 130 %. Talbokslåntagare minskade med -3 % men personer som använder Legimus (Myndighetens för tillgängliga medier digitala bibliotek med anpassade titlar för egen nedladdning) ökade med 21 % och antal nedladdningar i Legimus ökade med 7 %. Nedladdning av anpassade titlar gjordes alltså självständigt av användarna i högre grad.

### Skolbiblioteken Ekerö

<b>Skolbibliotek, utlån inkl omlån</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>Förändring</b>	<b>%</b>
Grundskolan samlat	76 806	78 369	1 563	2%

Bytet av biblioteksdatasystem i skolbiblioteken medförde en del initiala svårigheter rent tekniskt och hade även stor negativ påverkan på utlåningsstatistiken under verksamhetsåret, då del av utlåningen inte registrerades i systemet. Utlåningen i skolbiblioteken var därmed sannolikt större än vad som siffrorna utvisar; trots detta kan i statistiken noteras en ökning av elevutlånen jämfört förra året.

Två av skolbiblioteken var dessutom helt eller delvis nedpackade på grund av flytt och hyllbyten vilket också inverkar negativt på utlåningen under året. Vid årsskiftet fungerade emellertid det nya biblioteksdatasystemet för skolorna bra, och samtliga skolbibliotek var i full verksamhet.

## Ekerö Kulturskola

<b>Antal elever fördelat per ämne</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>Diff</b>	<b>%</b>
Piano	76	85	9	12%
Gitarr	170	174	4	2%
Stråkinstrument	64	61	-3	-5%
Blåsinstrument	65	68	3	5%
Slagverk	49	53,5	4,5	9%
Sång	55	54	-1	-2%
Prova på	70	68,5	-1,5	-2%
Kör	28	25	-3	-11%
Band	7	10,5	3,5	50%
Studio	1	0	-1	-100%
Minimusikal	10	10	0	0%
Musikmix	7	4	-3	-43%
Film	15	12	-3	-20%
Resursverkstad	2	4,5	2,5	125%
Drama	122	114,5	-7,5	-6%
<b>Totalt antal elever</b>	<b>739</b>	<b>745</b>	<b>6</b>	<b>0,7%</b>
varav pojkar, musik	291	314	23	8%
varav pojkar, drama	36	37	1	1%
varav flickor, musik	300	294	-7	-2%
varav flickor, drama	112	101	-11	-10%
<b>Totalt antal elever</b>	<b>739</b>	<b>745</b>	<b>6</b>	<b>0,7%</b>

Antal elever i Ekerö Kulturskola ökade endast marginellt jämfört med året innan, från 739 elever till 745 elever. Inom ämnena kan dock förändringar noteras. Genom omfördelning av lärarresurser från bl.a. stråkämnets, där efterfrågan minskade, kunde den större efterfrågan i pianoämnet mötas och fler elever beredas plats. Slagverk noterade en ökning, och fler elever kom också med i ämnet "spela i band". Intresset var fortsatt stort när det gällde ämnet sång, men på grund av lärares långtids-sjukskrivning kunde inte nyintagning fullt ut möta efterfrågan. Antalet elever i dramaundervisning minskade totalt sett, med de ingående ämnena film och minimusikal minskade också på grund av motsvarande nedgång i efterfrågan. Fördelningen mellan pojkar och flickor i musikundervisning var relativt jämn medan det i dramaämnet fortfarande var en större andel flickor än pojkar. Antalet sökande till Kulturskolans undervisning var under hösten 313 barn/ungdomar varav 261 kunde beredas plats i undervisning,

### KiS – Kultur i Skolan

Kultur i skolan är en satsning för alla skolor i kommunen och riktar sig till alla barn i grundskolans årskurser F – 2. KiS-lärare från Ekerö Kulturskola besöker skolorna och genomför lektionstillfällen på skoltid med hjälp av drama, rytmik, musik och sång utifrån ett särskilt koncept som bland annat tar sin utgångspunkt i speciella miljöer i Ekerö Kommun. Liksom tidigare år erbjöds KiS till skolor i kommunen och resulterade i ett 50-tal uppskattade besök av Kulturskolans KiS-lärare.

### Kulturpedagogverksamheten

Kulturskolans Kulturpedagog verkade i kommunens skolor med olika gruppstärkande och individstärkande åtgärder. Kulturpedagogverksamhetens huvudsakliga inriktning är hälsofrämjande insatser i grundskolan med hjälp av estetiska och kreativa metoder i syfte att förbättra gruppssammanhållningen i klasserna och stärka elevernas självkänsla. Under 2017 träffade

Kulturpedagogerna 199 elever i Ekerö kommuns skolor. 181 av dessa var elever i årskurs 1-6 och gick i 14 olika klasser, övriga 17 var elever i årskurs 7-9. Kulturpedagogerna bidrog också med verksamhet på Öppna Förskolan. En väsentlig del av insatserna förändrades av behov av förbättrad gruppdynamik och att stärka elevers psykosociala hälsa.

Eleverna var delaktiga och med inflytande i processen. Lärarna gavs också möjlighet att observera och lära känna eleverna bättre vilket i sin tur ökade elevinflytandet i klassrummet. Målet med insatserna är att skapa ett tryggt klimat i gruppen där alla elever kan vara sig själva och är lika mycket värda oavsett kön, sexuell läggning eller bakgrund. Varje insats utvärderades av elever, lärare och kulturpedagogen genom enkäter, samtal och observation under processen gång. Målen för insatserna följdes upp, och resultatet var att målen till allra största delen uppnåddes. Elever uppgav att de hade kommit varandra närmare, att det blev tryggare i klassen, att de själva vågade prata och uttrycka sig mer, att de blev bättre på att samarbeta och att de fick nya kompisar. Lärare uppgav att insatsen tillförde eleverna mycket, att de hade haft roligt ihop, öppnat upp sig för nya kompisar och de upplevde en större tillit och glädje i klassen och en bättre sammanhållning samt att individers självförtroende stärktes. Kulturpedagogens insatser i skolan bidrog till samspel på nya kreativa sätt och hjälp att bryta negativa samspelsmönster vilket i sin tur gav ett dokumenterat bättre gruppklimat och positiv påverkan på elevernas psykosociala hälsa och skolans arbetsklimat i stort. Därmed har Kulturpedagogiken, genom sin goda effekt, en viktig roll att fylla, både i det främjande och det förebyggande arbetet för en god arbetsmiljö för elever och lärare.

## Ekerö Fritidsgårdar

### Fritidsklubbar

Nyckeltal Ekerö Fritidsgårdar				
Fritidsklubbar Stenhamra, Träkvista och Tappström				
	VT 2016	VT 2017	diff	%
Antal barn/em	145	157	12	8
Antal barn/lov	80-130	80-150		
% flickor	42%	47%	5	11,9
% pojkar	58%	53%	-5	-8,6
	HT 2016	HT 2017	diff	%
Antal barn/em	197	232	35	17,7
Antal barn/dag under lov	70-100	80-170		
% flickor	46%	49%	3	6,5
% pojkar	54%	51%	-3	-5,5

Tappströms fritidsklubb flyttade, som nämnts ovan, till Ekebyhovsskolans lokaler inför hösten. Med stöd av ett medvetet arbetssätt och verksamhetsplanering med målet jämlik verksamhet ökade antalet flickor i verksamheten till 49% under hösten. Klubbarna ökade med 12 barn/eftermiddag under våren och 35 barn/eftermiddag under hösten jämfört med 2016. Under loven erbjöd enheten heldagsomsorg, motsvarande 54 dagar/år, och antalet barn i verksamheten var i storleksordningen 80-160 barn/dag. Av det totala antalet barn i årskurs 4-6 var på Ekerö 77 % och i Stenhamra 87,5 % av barnen placerade på klubbarna. (För landet som helhet är motsvarande siffra 13 %). Det totala antalet besök på Fritidsklubbarna under 2017 var 24 976.

## Fritidsgårdar, ungdomsverksamhet

Nyckeltal Ekerö Fritidsgårdar				
Ungdom Stenhamra och Träkvista	VT 2016	VT 2017	diff	%
Antal besök i snitt/vardag kväll	47	53	6	12,7
Antal besök i snitt/fredag kväll	112	130	18	16
% tjejer medelvärde	44,50%	43%	-1,5	-3,3
% killar medelvärde	55,50%	57%	1,5	2,7
	HT 2016	HT 2017	diff	%
Antal besöki snitt/vardag kväll	53	67	14	26,4
Antal besök i snitt /fredag kväll	149	173	24	16
% tjejer medelvärde	44%	47%	3	6,8
% killar medelvärde	56%	53%	-3	-5,3

Den ordinarie verksamheten på Träkvista och Stenhamra är nav för arbetet för och med ungdomarna i kommunen. Det finns alltid öppen och organiserad verksamhet på fritidsgårdarna, i genomsnitt arrangerar enheten 45-55 organiserade aktiviteter varje vecka för barn och ungdomar.

Träkvista Fritidsgård hade från och med hösten 2017 öppet fem kvällar i veckan. Under hösten besöktes gården av 53 % ungdomar som identifierade sig som tjejer vilket är en hög siffra. Som jämförelse kan nämnas att motsvarande genomsnitt i riket för fritidsgårdar är ca 30%.

Stenhamra Fritidsgård har öppet fyra kvällar i veckan. Antalet ungdomar ökade stadigt under året, både vardag och fredagskvällar, vilket är mycket positivt. Procentuellt var andelen ungdomar som identifierar sig som tjejer i verksamheten lägre än tidigare; statistiken visar att det är kvällarna på vardagar som drar ner helheten, och Ekerö Fritidsgårdar kommer att intensifiera arbetet för att åstadkomma en jämlik verksamhet för ungdomarna och jämn fördelning av besökare 2018.

Antalet ungdomar på vardagskvällar har under hösten 2017 ökat med 14 st/kväll och fredagarna med 24 st/kväll jämfört med 2016, 173 besökare i snitt på fredagskvällarna under hösten 2017. Totalt antal besök till ungdomsgårdarna under 2017 var 13 264.

## Besöksstatistik utåtriktad och platsberoende verksamhet

Nyckeltal Ekerö Fritidsgårdar				
Utåtriktad verksamhet ungdom				
	VT 2016	VT 2017	diff	%
Unika möten utåtriktade	6 368	3 731	2 637	-41
Ant besök i snitt/lördag	63	66	3	4,7
% tjejer medelvärde	49%	54%	5	10
% killar medelvärde	51%	46%	-5	-9,8
Platsobunden verksamhet		10 st		
Antal besökare i snitt/aktivitet		20		
% tjejer medelvärde		44%		
% killar medelvärde		56%		
	HT 2016	HT 2017	diff	%
Unika möten utåtriktade	5 168	7 177	2 009	38,8
Ant besök i snitt/lördag		29		
% tjejer medelvärde		47%		
% killar medelvärde		53%		
Platsobunden verksamhet	10 st	14 st	4	40
Antal besökare i snitt/aktivitet	40	15	-25	-62,5
% tjejer medelvärde	34%	52%	18	52,9
% killar medelvärde	66%	48%	-18	-27,2

Den Utåtriktade verksamheten, som inte är bunden till viss plats, är en viktig del av verksamheten vid Ekerö Fritidsgårdar. Nyckeltalet *unika möten* i redovisningen står för möten mellan fritidsledare och ungdomar i denna uppsökande verksamhet. Antalet *unika möten* minskade påtagligt i en jämförelse mellan VT 2016 och VT 2017, vilket förklaras av att verksamheten dels under del av året bedrev Café Tappström (se vidare nedan), dels att två medarbetare var föräldralediga under våren.

Enheten har även bedrivit Platsobunden verksamhet under året. Flexibilitet och snabbriklighet är viktig för ungdomsverksamheten, vilket är förutsättningar som den platsobundna verksamheten kan möta. Denna verksamhet, som utgår från ungdomarnas och personalens initiativ, var organiserad och bedrevs på olika platser; ett par exempel var *Spökvandring* och *Halv åtta på Uppgård*. Vissa aktiviteter var riktade till specifika målgrupper t ex särskolan, ensamkommande m fl. Totalt 407 ungdomar deltog i aktiviteterna under året. Lördagsarrangemangen lockade ungdomar som vanligtvis inte är ungdomsgårdsbesökare. 365 ungdomar deltog i dessa aktiviteter under året.

De Utåtriktade fritidsledarna hade stor betydelse för det ökande besöksantalen på Fritidsgårdarna. Totalt antal *unika möten* 2017 i de utåtriktade verksamheterna var 10 908. Om även Café Tappström (nedan) inkluderas blir det totala antalet *unika möten* 18 774.

## Besöksstatistik Café Tappström

Nyckeltal Ekerö Fritidsgårdar				
	VT 2017	HT 2017		
Café Tappström	4 405	3 461	totalt	<b>7 866</b>
% tjejer medelvärde	51%	51%		
% killar medelvärde	49%	49%		

Fritidsgårdarna inledde ett samarbete med Tappströmsskolan gällande drift av Café Tappström i slutet av oktober 2016. Samarbetet fungerade bra, men enheten valde ändå att avsluta samarbetet under hösten. Fritidsgårdarnas personal blev låsta på en plats genom cafédriften och fick därmed minskad tid till uppsökande verksamhet. Antal kontakter med ungdomar i caféverksamheten under 2017 var 7 866.

## Sammanställning antal besök och kontakter

Antal besök och kontakter Ekerö Fritidsgårdar 2017		
		antal
Fritidsklubbar, besök		24 976
Fritidsgårdar, besök		13 264
Utåtriktade Fritidsledare, möten		10 908
Café tappström, möten		7 866
Platsoberoende verksamheter, deltagare		772
<b>Summa totalt</b>		<b>57 786</b>

## Avvikelse och avvikelserapportering

Nyckeltal avvikelser Ekerö Fritidsgårdar 2017, åtgärder samt tid			
	Avvikelse	Åtgärder	Tidsåtgång
Stenhamra fritidsklubb	5	16	1 h 13 min
Ekebyhovs fritidsklubb	20	48	15 h 13 min
Träkvista fritidsklubb	34	83	16 h 14 min
Stenhamra fritidsgård	26	47	7 h
Träkvista fritidsgård	76	119	58 h 30 min
<b>Summa</b>	<b>161</b>	<b>313</b>	<b>98 h 10 min</b>

Avvikelse är händelser som inte är inom ram för ordinarie verksamhet, såsom rökning, alkohol, skador, våld, oro mm. En åtgärd kan exempelvis avse hemringning, orosanmälan, samtal eller liknande. Sammanställningen i tabell gäller hela enheten inklusive fritidsklubbar. Både avvikelser och



Åtgärder ökade under 2017, och enheten noterade 161 avvikelser och 313 åtgärder. Som jämförelse kan nämnas att det totala antalet avvikelser under 2016 var 135 och åtgärder 254. Under 2017 dokumenterade även enheten den tid det tog att göra varje avvikelse och under året krävde de olika avvikelshanteringarna sammantaget 98 timmar. Trenden är att antalet avvikelser ökar, vilket är oroande. Det som inte framgår i tabellen men som märks i hanteringen, är tendensen att avvikelserna också blir grövre.

## Ekebyhovs Slott

	2016	2017	Diff	Procent
<b>Interna konferenser</b>				
Heldag ej lunch	63	85	22	35%
Heldag med lunch	1 596	1 883	287	18%
Halvdag ej lunch	1 882	1 916	34	2%
Halvdag med lunch	763	683	-80	-10%
Kvällskonferens	513	479	-34	-7%
<b>Totalt interna konferenser</b>	<b>4 817</b>	<b>5 046</b>	<b>229</b>	<b>5%</b>
<b>Externa konferenser</b>				
Heldag	278	177	-101	-36%
Halvdag	158	120	-38	-24%
Kväll	273	232	-41	-15%
<b>Totalt externa konferenser</b>	<b>709</b>	<b>529</b>	<b>-180</b>	<b>-25%</b>
Dagens lunch gäster	12 715	11 523	-1 192	-9%
Konferenslunch	41	88	47	115%
Lunchmöte	118	158	40	34%
Frukostmöte	334	442	108	32%
Bröllop	560	980	420	75%
Middag/begravning och övrig	1 029	3 388	2 359	229%
Julbord	1 324	1 657	333	25%
<b>Totalt antal gäster</b>	<b>21 647</b>	<b>23 811</b>	<b>2 164</b>	<b>10%</b>
<i>Ingår totalt antal lunchgäster</i>	<i>16 513</i>	<i>15 580</i>	<i>-993</i>	<i>-6%</i>

Både ökningarna och minskningarna kan noteras i Ekebyhovs Slotts verksamheter under året. Interna konferenser ökade något, externa konferensbesökare minskade dock med -25% och dagens lunchgäster med -9%. I övrigt ökade det totala gästantalet med 10%. Detta berodde delvis på ökat antal gäster vid bröllop/fest, begravningsarrangemang samt cateringbeställningar. Antalet uthyrningar för bröllop/fest fördubblades under perioden från 6 tillfällen till 12. Begravningsarrangemangen ökade med 106% och antalet gäster till julbordet med 25%.

## Ekerö Kulturproduktion

Dag/period	Plats	Program/Utställning
16/1-5/2	Galleri Utkiken	"Konst ur kommunens konstsamling" Olika uttryck o tekniker, nya och gamla konstverk
14/2-19/3	Galleri Utkiken	"En kärleksförklaring", en lek- och upplevelseutställning för barnfamiljer, ungdomar och vuxna
28/2-1/3	Erskinesalen	"Tänk om" Fyra föreställningar med teater Slava för barn 2 - 6 år
04-mar	Galleri Utkiken	"Kärleksfull skapande verkstad" för barn 5 - 9 år
18-mar	Erskinesalen	"Allsång med Junibackens ensemble" Familjeföreställning med musik o allsång
25/3-14/5	Galleri Utkiken	"Lustbrodöernas mångfald" Utställning med Röda tråden, Ekerö, visade fritt broderi
01-apr	Galleri Utkiken	"Prova på fritt broderi" Röda trådens medlemmar handledde barn och vuxna
22-apr	Erskinesalen	"Frö" en barn och familjeföreställning med Teater Tre
22-apr	Galleri Utkiken	"Så ett frö, plantera en kärna" Planteringsverkstad för barnfamiljer
19/4-11/6	Galleri Utkiken	"Spår av barn" Förskolornas utställning med anledning av nationella Förskolas Dag
19/6-27/8	Galleri Utkiken	"I drömmarnas land" Utställning av Konstmakarna inom Ekerö Dagliga verksamhet
11/9-5/10	Galleri Utkiken	"Indien" Konsthantveksutställning på tema Indien
16 sept o 30 sept	Galleri Utkiken	"Indisk rangoli o hennamålning" Skaparverkstäder för barn från 5 år
16-sep	Erskinesalen	"Savitri & Satyavan" Indisk danssaga och Bollywood-workshop från 6 år
30-sep	Erskinesalen	"Var är Tiger Tiger?" Indisk danssaga och prova-på för barn 3-5 år
16/10-22/11	Galleri Utkiken	"Skräckkabinettet" Skräckfigurer från hela världen för barn och vuxna
21-okt	Galleri Utkiken	"Det spökar på Mälaröarna" Berättarföreställning för barn från 5 år
27-okt	Galleri Utkiken	"Spökhappening" Samarrangemang med Kulturskolans Skräckföreställningar
20-nov	Erskinesalen	Boulevardens föreställning "Guji Guji" för barn från 3 år
2/12-11/1	Galleri Utkiken	"Ekerö kommuns Krakowkrubba" Årlig tradition för barn och vuxna
02-dec	Galleri Utkiken	"Skapa egen Krakowkrubba" för barn från 5 år
06-dec	Galleri Utkiken	Swiety Mikolaj besöker Krakowkrubban Samarrangemang med Kulturskolan
16-dec	Galleri Utkiken	"Skapa egen Krakowkrubba" för barn från 5 år
1 jan + 7 juni	Ekgården	Kultur i vården: Daniel Yngwe X 2 tillfällen
10 april + 22 dec	Ekgården	Kultur i vården: Linda Rapp X 2 tillfällen
06-dec	Ekgården	Kultur i vården: Titti Sjöblom
13-feb	Färingsöhemmet	Kultur i vården: Glädjeverkstan
22-sep	Söderströmsgården	Kultur i vården: Cheek to cheek
24-nov	Söderströmsgården	Kultur i vården: Mattias Enn
17-feb	Kullen	Kultur i vården: Swing time trio
19-dec	Kullen	Kultur i vården: Romeo o Juliakören

Ekerö Kulturproduktion presenterade under året ett omfattande utbud av utställningar och programverksamhet, i såväl Galleri Utkiken och Erskinesalen i Ekerö Kulturhus som i kommunens olika äldreboenden. Ett tema under hösten var Indien, med anledning av årets Trolldiplomottagare, som presenterade indisk dans och mim för olika åldrar och en utställning med indiskt konsthantverk.

Under året producerades även program och utställningar med lokal anknytning, som broderi-utställning med föreningen Ekerö Röda Tråden, utställningar av Ekerö Förskolor och Ekerö Dagliga verksamhet och samarbeten med Ekerö Kulturskola.

Målgruppen för verksamheten var i huvudsak barn och unga. Barnfamiljer hittade till lördagsprogram i Erskinesalen och till de kreativa verkstäderna i Galleri Utkiken, och inte minst ungdomar kom till utställningarna i, bland annat "En kärleksutställning" och "Skräckkabinettet". Galleri Utkiken blev en plats att umgås i, leka och läsa i över generationsgränserna.

## Kultur i Vården

Kultur i vården skänkte guldkant på vardagen för de boende som inte kunde ta sig till kultur utanför sitt boende. De boende uppskattade stimulansen, artisterna var professionella och erbjöd stimulans till alla de mänskliga sinnen och minnen väcktes till liv. Artisternas personliga närvaro och uttryck var intressanta för publiken.

Konst och kultur har dokumenterat positiva effekter på upplevd livskvalitet, engagemang, energi och välbefinnande, vilket gör kulturupplevelser i vården särskilt värdefulla. Verksamheterna i Ekerö Kultur är engagerade i att sprida kulturupplevelser också till människor med olika vårdbehov och Ekerö Kulturproduktion har ett särskilt uppdrag inom området. Ekerö Bibliotek distribuerar genom Boken Kommer olika biblioteksmedia till personer som av en eller annan anledning inte själva kan ta sig till biblioteket och då även till kommunens boenden, och Ekerö Kulturskola har inlett ett samarbete med Ekgården om elevkonserter i Ekgårdens lokaler.

## Kultur i vården – Ekerö Kulturproduktion

I enlighet med den av KFN framtagna strategin om Kultur i Vården samverkade Kulturproducenten bland annat med kulturombuden på de tre äldreboendena Färingsöhemmet, Ekgården och Kullen i framtagandet av ett utbud särskilt riktat till de boende, baserat på de äldres önskemål och behovet av att höja livskvaliteten i vardagen med hjälp av kultur och konst. Totalt tio program genomfördes, med en samlad publik om drygt 200 besök.

Program med musik och dans gav energi och skratt. Att vara uppklädd och färgrik är positivt, visuell stimulans i form av färger och ljus som skapar fest. För några år sedan tog Ekerö Kultur emot en donation bestående av en stor samling av nallebjörnar. Efter succén med Lek-Nalleutställningen för barn på Barnens eget bibliotek i Stenhamra, så togs under året fram en mindre utställning av nallarna fram för kommunens äldreboenden, en uppskattad vardagshändelse i kultur-i-vården-samarbetet med äldreboenden i kommunen. Se även sammanställningen av program ovan!

## Boken Kommer - Ekerö Bibliotek

Boken Kommer är en tjänst riktad till personer som av olika anledningar inte kan ta sig till biblioteket. Nyttjandet av tjänsten ökade med 140% jämfört med förra året. Tjänsten är mycket uppskattad och biblioteket får ofta ta emot positiv återkoppling rörande den. Socialbibliotekarien vid Ekerö Bibliotek hade under året ett nära samarbete med olika äldreboenden och erbjöd personlig service exempelvis till de boende på Ekgården, Kullen och Söderströmsgården. Till boendena lånade biblioteket bland annat ut Minneslådor, innehållande media på olika teman, och som innehåller något för alla sinnen.

Exempel på Minneslådor:

"Slott och koja" innehåller bla gamla tidskrifter, litteratur om kungar och drottningar, film om Stockholm förr, doftpåse.

"Hemma" innehåller bla böcker, olika hantverk, broderier, täckor, en broderitavla som kan fortsätta broderas på, lavendelpåsar.

- "Havet" innehåller bla litteratur, spel, verktyg och tågvirke för att göra knoppar med, tjärad märling

### Konserter på Ekgården – Ekerö Kulturskola

Ekerö Kulturskola inledde ett samarbete med Ekgården under hösten. Samarbetet innebar att elever gav en liten eftermiddagskonsert i Ekgårdens samlingsal Terassen. Därefter pratade och fikade barnen/ungdomarna tillsammans med de boende. Två konserter genomfördes under 2017. Utfallet blev positivt, och en fortsättning på satsningen projektet planeras.

### Barndagen 20 november

20/11 1989 var den dag då FN:s Generalförsamling beslutade om Barnkonventionen. Produktion Ekerö Kultur arrangerar med anledning av detta årligen Barndagen den 20/11, i år för tredje året i rad; en dag med program, gästspel och aktiviteter för att lyfta fram Barnkonventionen och därmed sätta fokus på barns och ungdomars rättigheter och möjligheter. Barndagen genomförs i ett samarbete mellan produktionen alla delar: Ekerö Bibliotek, Ekerö Kulturskola, Ekerö Fritidsgårdar, Ekebyhovs Slott och Ekerö Kulturproduktion. Aktiviteter genomfördes på Barnens eget bibliotek i Stenhamra, i Herman Palmsalen, Ekerö Kulturhus, Ekebyhovs Slott och Fritidsgårdarna i Stenhamra och Träkvista. Temat för årets Barndag var planerna på att göra Barnkonventionen till lag i Sverige. Ekebyhovsskolan förlade i samarbete med Ekebyhovs Slott del av undervisningen för dagen till slottet, lokalerna fylldes med barn som arbetade kring temat barns rättigheter. Menyval för dagen samt utställningar var komponerade av skolbarnen och fritidsgårdarnas ungdomar. En paneldebatt med representanter från politikens Ekerö avslutade dagen. Kulturskolan uppförde bland annat två egenproducerade föreställningar, en familjeföreställning i Erskinesalen och en föreställning för förskolan på Barnens eget bibliotek i Stenhamra.

### Information och marknadsföring

Information och marknadsföring är av stor vikt för alla av verksamheter inom Ekerö Kultur. För att göra Produktionens informationsspridning effektiv och rationell har ett antal gemensamma informationskanaler tagits fram. Som exempel på informationsmaterial kan nämnas Ekerö Kulturs programfolder "Kultur i Ekerö" som utgavs under våren och hösten. Årets foldrar, som var nr 20 och nr 21 sedan starten 2007, distribuerades i januari respektive augusti till alla hushåll i kommunen och fanns också att hämta på biblioteken, kulturskolan, Ekebyhovs Slott och Kommunhuset. För vissa program producerades även affisch och annons. Evenemangskalendern på [www.ekero.se](http://www.ekero.se) och även andra kalendarier hade en betydelsefull roll i informationsarbetet, liksom Facebook och andra sociala media. Ett aktivt pressarbete gav också synlighet åt Produktionens verksamheter.

## 6. Årets resultat

Produktion Ekerö Kultur levererade vid årsskiftet ett positivt resultat, ett överskott om 91 tkr motsvarande 0,2% av Produktionsområdets totala omslutning.

Produktionens intäkter var större än som förutsatts i budget. Driftsbidraget till Fritidsgårdarna överskred budget med 200 tkr, beroende på högre inskrivning av barn i Fritidsklubbar än beräknat. Obudgerade statsbidrag från Kulturrådet kom också Produktionen till del, bestående av 100 tkr i utvecklingsstöd till Kulturskolan för verksamhetsutveckling. Kulturskolan återbetalade emellertid statsbidrag under året motsvarande 300 tkr för Skapande Skola-satsningar som ej kunnat genomföras.

Ekerö Bibliotek erhöll medel från Skolverket för personalförstärkning i skolbiblioteken om 38 tkr och beviljades inköpsstöd från Kulturrådet avseende media om 100 tkr. Kulturrådsstödet tillföll folkbiblioteksverksamheten med 25 tkr och fördelades av Skolbibliotekscentralen till de olika skolbiblioteken i de tolv kommunala skolorna med sammanlagt 75 tkr.

Som framgår av resultatbilagan 1 A så var de budgerade personalkostnaderna lägre än som förutsatts vid budgetläggningen. Detta beror på att fler av Produktionens verksamheter hade

personalvakanser under delar av året, och att vissa rekryteringar försvårades eller försenades på grund av få sökande med efterfrågad kompetensprofil. Verksamheterna använde sig därför i vissa fall av inhyrd personal, samt anlätade även konsulter för verksamhetsutveckling och motsvarande. Ekebyhovs Slott förbättrade med effektiviseringar sitt resultat och nådde en ekonomi i balans.

## Överskotts- och underskottshantering

### Ianspråktagande

Verksamheterna i Produktion Ekerö Kultur beviljades inför verksamhetsåret möjlighet att ianspråka totalt 400 tkr av verksamheternas ackumulerade överskott, med planerad kompetens- och verksamhetsutveckling inom bl.a. första hjälpen (L-ABC) och strategiskt brandskydd (SBA), bemötande i kritiska situationer och kunskaper om Barnkonventionen.

På grund av ändrade förutsättningar under året beslutade Produktionen att återta sin ansökan om ianspråktagande, och verksamheterna fick i uppdrag att genomföra de delar av kompetens- och verksamhetsutvecklingen inom befintlig budget där så var möjligt. Bland annat följande insatser kom att genomföras: SBA-utbildning för samtlig personal i Fritidsgårdarna, utbildning i Barnkonventionen för Produktionens samtliga medarbetare, utbildning för Ekebyhovs Slotts medarbetare i HLR med hjärtstartare samt framtagande av riktlinjer för bemötande i kritiska situationer i Ekerö Bibliotek

### Inarbetning av underskott

Ekebyhovs Slott upprättade vid årets början en handlingsplan för inarbetning av underskott från tidigare år motsvarande -270 tkr. Målet var att hämta hem underskottet under en treårsperiod dels med hjälp av kostnadsreduceringar genom effektivisering av personalresurs och råvaruinköp, dels ökade intäkter genom ökat antal förhyrningar. Verksamheten gjorde stora ansträngningar vilket har gav effekt, och enheten kunde i årets resultat vända ett hotande underskott till ett resultat i balans vid årsskiftet. Däremot har verksamheten ännu inte givit något överskott..

## 7. Investeringar

<b>Investeringar</b>	Utfall helår	Budget omf t KFN	Budget helår	Avvik helår
<i>tkr</i>				
<b>Inventarier</b>				
- Inventarier	0	-185	1 315	1 315
<b>IT-investeringar</b>				
- IT i verksamheten	40		500	460
<b>Summa:</b>	<b>40</b>	<b>-185</b>	<b>1 815</b>	<b>1 775</b>

Produktion Ekerö Kultur har nyttjat investeringsmedel för inventarier och IT enligt redovisning ovan. De ianspråktagna investeringsmedlen avser inköp av inventarier och utrustning till mötes- och konferensverksamheten i Ekebyhovs Slott, motsvarande 185 tkr för inventarier och 40 tkr för IT-baserad konferensutrustning. Anskaffandet av inventarier genomfördes i samarbete med Nämndkontor Kultur / KFN, varför investeringsmedlen för aktuellt ändamål överfördes dit.

En betydande del av de planerade investeringarna föranleddes av det planerade färdigställandet av Kulturhusets Foajé och, bibliotek vilket skulle medföra behov av kompletteringar av inventarier och IT-baserad kommunikationsutrustning. Då byggprojekt emellertid inte heller under detta år kom att slutföras, kunde inte heller investeringarna genomföras. Produktionen har därför begärt överföring av dessa icke nyttjade investeringsmedel till verksamhetsåret 2018.

## 8. Framåtblick

Från och med april 2018 upphör Produktion Ekerö Kultur efter 11 års verksamhet, och enheterna uppgår i den nyinrättade Kulturförvaltningen. Den förändrade organisationsformen kommer sannolikt inte att påverka enheternas kärnverksamheter, men kommer att innebära delvis förändrade förutsättningar för exempelvis verksamhetssamarbeten, utveckling och kommunikation. Verksamheterna ser fram emot att byggprojektet i Foajén och Kulturhuset avslutas, och att inredning, informationsskärmar och annan utrustning kommer på plats. Fritidsgårdarna fortbildar ytterligare medarbetare i CPS för att i sina verksamheter kunna tillämpa samma förhållningssätt som skolan. Arbetet med att ta fram ett anpassat elevhanterings- och kommunikationssystem för Kulturskolan fortsätter med målbild att ett sådant system ska finnas i drift under året. Det minskade anslaget från BUN för skolbiblioteksverksamhet leder till vissa förändringar i arbetsgruppen skolbibliotekarier och även i arbetssätt. Barnens eget bibliotek i Stenhamra tioårsjubilerar och gestaltningen av Ekebyhovs Slott fortsätter.

Ekerö 2018-02-08

/Lennart Lundblad  
Produktionschef Ekerö Kultur

Lennart Lundblad  
Chef Ekerö Kultur  
**Ekerö kommun**  
Box 205, 178 23 Ekerö  
[lennart.lundblad@ekero.se](mailto:lennart.lundblad@ekero.se)  
[www.ekero.se](http://www.ekero.se)  
Växel: 08-12 45 71 00  
Direkt: 08-12 45 73 90

