

Ansökan Kulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 27 december 2013 12:56

Till: Nominera

Namn: My Blomqvist Olsberg

tel: 0708-83 11 89

epost: my@olsberg.se

Verksamhet: Jag har arbetat som artist sedan barnsben och jag vet att en av mina största styrkor är att jag kan trollbinda en publik med min röst och med min närvaro. De senaste 7 åren har jag och mitt företag Barnens Förlag skrivit flertalet böcker och skapat ett 60-tal produkter för barn som stärker självkänslan, intuitionen och förmågan att skapa sitt eget liv redan i unga år. Exempel på produkter är barnböcker, musikcd's, Inspirationskort, Känslkort, smycken med budskap, Dröm- och dagbok, canvastavlor osv. Nu tror jag mig ha kommit på den perfekta kombinationen av dessa två yrken, nämligen det som jag vill kalla en föreläsning-föreställning. Ett forum med workshops med hel- eller halvdagar på skolor och förskolor runt om i landet. Där träffar jag unga och lär dem precis hur det är, nämligen att framtiden är deras, att de själva väljer hur deras liv ska bli och att de har alla möjligheter. Att hjälpa dem att hitta sin livsväg, boosta dem med självförtroende och nå dem genom tal, sång, skratt, gemensamma övningar, material att fylla i och att återkomma till, teaterövningar inför gruppen samt att föra samman dem som grupp. Med detta skapar jag tryggare, säkrare och mer medvetna unga som går en ljusare framtid till mötes. "Du föddes med vingar - nu är det dags att lära sig att flyga" är en inspirations- och framtidsdag. En föreläsning-föreställning där jag berättar om tankens kraft, om att det blir som man tänker, om att stå upp för sig själva och andra, om att lyssna på sin lust och följa den, om att låta vissa saker rinna av en och om att lyssna på andra men att välja själv vad man tar till sig. Vi kommer också att prata om att kreativitet gör att man mår bra, att förstå att utmaningar ger en erfarenhet och att det inte betyder ett nederlag om man stöter på patrull utan att det bara gör att man måste tänka annorlunda. Jag förklarar också att man måste agera om man vill förändra något, om vikten att våga följa sina drömmar, att förstå innebörden av att respektera sin kropp och att våga säga nej när det känns fel.

Vad har jag gjort tidigare på scen och som författare?

Jag har sedan barnsben arbetat som artist. 9 år gammal stod jag på scen för första gången, som 15-åring var jag på min första cirkusturné och 17 år gammal arbetade jag med Carola på hennes Fångad av en stormvind-turné. Jag har gjort mycket barnteater, såsom medverkat i Nils Karlsson Pyssling, agerat både Pippi och Prussiluskan i två olika musikaler om Pippi Långstrump samt spelat Findus i När Findus var liten och försvann. 2006 var jag på turné i 6 månader med Cirkus Maximum med min egen barnfigur Snårpan. Jag har haft roller i bl a Hemvärnets glada dagar på Fredriksdalsteatern, i Wedding Singer på Wermlandopera, i Les Misérables och My fair lady i Danmark och i musikalen Assassins på Södra Teatern i Stockholm. Jag har dessutom regisserat Ronja Rövardotter i Kolmården. Som barnboks-författare har jag skrivit böckerna om Snårpan som idag sålt mer än 8200 ex. Jag har gjort flera musikcd's för barn med egenkomponerad musik och även producerat och skrivit Snårpans barnMUSikal. Jag har också skapat alla barn- och ungdomsprodukterna åt företaget Kreativ Insikt. Under 2014 kommer jag bland annat att specialskriva musik och text åt en redan etablerad barnfigur. Läs mer om mig och vad jag gjort på www.myolsberg.se samt läs om min figur för barn Snårpan på www.snarpan.se

utvecklingsområde: Att vara barn och ungdom idag är komplicerat. Det vet vi redan. De växer upp i en kravfylld värld, ständigt uppkopplade och är väldigt påverkbara av allt det yttre. Med mig själv som person samt med mina Livskunskapsprodukter, vill jag hjälpa till att skapa harmoniska och utvecklingsbara unga som sedan växer upp till nöjda och kloka vuxna.

Jag har mött hundratusentals barn och ungdomar genom åren, både på scen och utanför scenen, samt gjort mängder med intervjuer med unga om deras välmående, handlingar och tankar inför framtiden. Jag vet vad de tänker på och var rädslorna finns och jag tror mig också veta hur jag ska hjälpa dem.

Problemen ser lite olika ut i de olika åldersgrupperna, men de övergripande problemen är bland annat det yttre kravet på utseende och känslan av att inte duga till som man är. De har svårt att koppla ihop orsak och verkan, t ex att förstå att man behöver studera för att kunna komma in på den utbildningen man vill, för att därefter kunna jobba med det man vill i framtiden. De känner stress över alla val som de ställs inför, t ex utbildning. Man måste "veta vad man vill bli" tidigt. Att byta linje om man inte trivs ser de inte som en möjlighet, utan man fortsätter med det man valt trots att man vantrivs. De känner inte efter i magen och hjärtat vad som känns rätt för dem, utan "hänger på" gruppen. De har svårt att stå upp för sig själva och andra. De tror att deras nu kommer att vara för evigt, vilket ger dem en känsla av hopplöshet. De vet nånstans att vi är alla är olika, men vill inte sticka ut och vara annorlunda och ändrar därför på den de egentligen är för att passa in i mallen.

Problemet är utbrett i alla samhällsklasser, men det finns ett större behov av hjälp i områden med lägre inkomst och utbildning, samt i invandrartäta områden.

Genom att besöka olika skolor, förskolor och andra slags mötesplatser i landet med både föreläsning-föreställningen och med Livskunskap-materialet som de fortsätter att jobba med efteråt, så kommer jag att skapa en bättre förståelse för varandra, mindre mobbning och utanförskap, mer medvetna lärare och vuxna och fler unga som tar bättre och mer sunda beslut i livet och inför framtiden.

På beskrivet tema ovan så anpassar föreläsning-föreställningen till olika åldersgrupper; förskolan, lågstadiet, mellanstadiet och högstadiet men också en variant till föräldrarna. Hur ska man egentligen agera som förälder i dagens samhälle? Hur blir man en förebild för sina barn? Hur ger man självkänsla åt sina barn?

Genom att ge barn och ungdomar en bättre självkänsla och en förståelse för att de själva skapar sin egen framtid, så kommer vi inte bara få lyckligare vuxna utan också i förlängningen få mindre kriminalitet, tonårsgraviditeter, utanförskap, oro och depressioner. I slutändan leder detta till en bättre värld i stort, där kärlek och förståelse för andras behov ligger i framkant.

Ansökan Kulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 31 december 2013 12:09

Till: Nominera

Namn: Stina Odlinder Haubo

tel: 070-6510062

epost: stina.odlinder@icloud.com

Verksamhet: Under sommaren 2013 höll jag åter, denna gång helt själv, Svartsjö slott öppet som det kulturhistoriska besöksmål slottet förtjänar att vara:

Visningar så gott som dagligen, parkvandringar en gång i veckan och fyra kvällskonserter med musikalisk bredd. Jag arrangerade utställningar av konst, samt nytillverkade 1700-talsmöbler, antik och kuriosa. Inte minst de senare tänkte att förstärka och levandegöra Svartsjös 1700-tal. Jag har också påbörjade manus till populärvetenskapliga böcker om såväl Svartsjös som Lovöns respektive långa och intressanta historia.

utvecklingsområde: Att erhålla stipendiet skulle dels ge mig uppskattning och erkännande för tid, energi och egna pengar jag satsat på Svartsjö. Det skulle därmed stärka min ställning i förhållande till Svartsjös nuvarande hyresgäster, vars underentreprenör jag f.n. är på ganska osäkra och godtyckliga villkor. Rent ekonomiskt skulle jag kunna avsätta tid dels för att skriva färdigt och publicera ovannämnda böcker under 2014, dels för att fortsatt bygga upp min verksamhet på Svartsjö och arrangera kulturhistoriska temadagar och utställningar.

Ansökan Kulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 21 december 2013 15:16

Till: Nominera

Namn: Sofia Olofsson sodance

tel: 0709290444

epost: s.jonolfsson@gmail.com

Verksamhet: Driver dansverksamhet för barn i åldrarna 4-11år.

utvecklingsområde: Kompetensutveckling i yrket danspedagog. Dansworkshops, seminarier, danskurser för att utvecklas i mitt yrke.

Namn: Rickard Brunskog

tel: 0704973119

epost: r.brunskog@gmail.com

Verksamhet: Jag vill i vår gå på Calle Flygare teaterskola, denna utbildning kostar 50000/läsår, och det är med den summan som jag behöver hjälp med.

Jag har spelat musik, specifikt trumpet och piano, de senaste 11 åren.

Förra året gick jag på Kungliga musikhögskolan, klassisk trumpet.

Under hela det året hade jag fysiska problem med mitt spelande, och nu har jag fått ge upp och hoppa av Kungliga musikhögskolan och vet inte om jag någonsin kommer att kunna spela trumpet igen.

Jag är däremot väldigt intresserad och tycker det är fantastiskt kul och givande med teater.

Jag fick ha huvudrollen i Moulin Rouge och Fame när jag gick på kulturama Grundskola, det är inte en jätteavancerad och hög nivå, men jag älskade det verkligen och jag vill utveckla det jag fick blodad tand på där.

Jag kan tillägga att jag jobbar nu så mycket jag kan för att få ihop pengar, men det kommer inte att vara tillräckligt även om jag lägger undan allt jag får in.

utvecklingsområde: Det jag vill utveckla är mina kunskaper inom teater och skådespeleri, samt att få en insyn i en annan del av den estetiska kulturen, då jag hitintills bara varit djupt insatt inom musiken.

Jag älskar att stå på scen framför en publik och jag vill bli bättre på att framföra det jag vill få fram och framför allt att nå fram till människor.

Jag vill också knyta nya kontakter och få många nya erfarenheter i och med denna utbildning.

Jag ser verkligen fram emot att höra av er.

Varma hälsningar

Rickard Brunskog

Ansökan Ungdomskulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 28 december 2013 18:35**Till:** Nominera

Namn: Miranda Holmgren

tel: 076-611 84 18

epost: mtbyws@hotmail.com

Verksamhet: Att utveckla och kunna genomföra min operautbildning, jag har skolat min röst sedan 11 års ålder. Och uppträtt sedan jag var 15, med stort fokus på Ekerö. Jag blev antagen till Lilla akademiens gymnasium bland 100 sökande, inriktning klassisk sång, efter det 1 år på klassisk sång på Operastudien och har nu blivit antagen till en tvåårig operautbildning med 100-tals sökande. Speciellt svår för sopraner eftersom det finns så många. Under sångträning har jag har utvecklats från en lyrisk sopran till en dramatisk sopran dvs utvecklat mitt röstomfång och djup från en ung röst till en mera mogen, full röst. Men det har krävt både ett enormt arbete och pengar. Jag kämpar för att bli bäst inom mitt röstfack. Jag tror att de flesta i kulturvärlden på Ekerö känner till mig pga av mitt engagemang med barnopera och annan opera på Svartsjö slott

utvecklingsområde: Jag vill fullfölja min utbildning vid Operastudien och sedan söka vidare till operahögskolor runt om i världen. Min utbildning kostar 60000/år+ 2 sånglektioner à 450 kr/vecka. Operastudien är både en musikalisk och en scenutbildning. Jag vill gärna söka kunskap om musiken som spelades här på Ekerö, på slotten från folkmusik till klassisk vokalmusik. Jag bifogar rekommendationer och referenser i ett separat mail till Magnus Ljung och Elisabet Lunde då jag inte kan se hur jag ska bifoga i denna ansökan.

Åsa Lindgren

Från: Magnus Ljung
Skickat: den 30 december 2013 09:50
Till: Åsa Lindgren
Ämne: VB:
Bifogade filer: Referenser för Miranda ungdomskulturstipendium.docx; Referenser Torbjörns Söderqvist.docx

Till stipendieansökan...

Med vänlig hälsning
Magnus Ljung
Ekerö kommun
Box 205, 178 23 Ekerö
magnus.ljung@ekero.se
www.ekero.se
Direkt: 08-560 391 11
Växel: 08-560 391 00

EKERÖ KOMMUN
Kultur- och fritidsnämnden

2013 -12- 30

Dnr.....



Från: miranda holmgren [<mailto:mtbyws@hotmail.com>]
Skickat: den 29 december 2013 20:08
Till: Magnus Ljung; Elisabet Lunde
Ämne:

Personliga muntliga referenser kan lämnas av min sångpedagog Birgitta Larsson, operasångerska utbildad vid Operahögskolan i Stockholm. 070-960 24 09.

Eva Haglund lärare vi Opera Operastudion samt grundare av den samma 1967 under namnet Operastudio 67 : 070-820 49 48

MVH Miranda 😊

Referenser för Miranda Holmgren för Ekerö ungdomskulturstipendium

Miranda är glad och lätt att samarbeta med. Hon är alltid välrepeterad när hon kommer till de musikaliska repetitionerna. Hon är begåvad både sceniskt och vokalt. Jag har haft äran att ha följt henne under många år och fått följa hennes enorma utveckling. Miranda har en mycket mogen stilkänsla, hon är enormt bra på att, tillsammans med sin syster Felicia, hitta på Libretto skriva poetiska eller komiska texter. Hon är också fantastisk på att ta fram nytt musikaliskt material som förvånar till och med oss som jobbat med tidig musik i årtionden. Hon är både en bra ledare och en bra lagspelare. Runt Miranda finns alltid skratt och musikalisk glädje. Miranda har en stor komisk talang som jag hoppas att hon får möjlighet att utveckla. Jag önskar henne all lycka för framtiden vad hon än väljer att satsa på jag önskar att det är den musikaliska vägen hon väljer och jag tror att hon kommer att göra det trots att hon vet att det inte är någon dans på rosor.

Agneta Hellström blockflöjtist, utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm

Telefonnummer för referensen är **070-644 36 25**

Agneta Hellström

EKERÖ KOMMUN
Kultur- och fritidsnämnden

2013 -12- 30

Dnr.....

Till Ekerö Kommun, Intyg.

Jag har arbetat med Miranda Holmgren i ett flertal uppsättningar vid Svartsjö Slott. Hon har under de år vi arbetat tillsammans utvecklat en vacker och uttrycksfull sångröst. Hon har en stark scenisk utstrålning med mycket närvaro och en förmåga till spontan kommunikation med sin publik. När det gäller arbetet med skapandet av våra gemensamma produktioner är Miranda en kreativ och mycket produktiv kraft inom en rad områden.

Bromma 131227

Torbjörn Söderquist

Lutenist utbildad vid The Royal College of Music i London

Musikalisk ledare för Helt Barockt.

EKERÖ KOMMUN
Kultur- och fritidsnämnden

2013 -12- 3 0

Dnr......

Ansökan Ungdomskulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 30 december 2013 20:57

Till: Nominera

Namn: Sara Davis

tel: 0706055345

epost: sara.davis.96@hotmail.com

Verksamhet: Ansökan avser stöd för eftergymnasial utbildning inom dans. Syftet är att utvecklas till professionell dansare. I början av nästa år (2014) är det dags för mig att söka till skolor inom modern- samt jazzdans och jag planerar att främst söka utbildningar i New York och London, där danskulturen är väldigt stark och den konstnärliga nivån är mycket hög. Jag kommer att söka till flera skolor bland andra Joffrey Ballet School och Tisch School of the Art vid New York University, samt London Contemporary Dance School.

utvecklingsområde: När jag har gått ut gymnasiet vill jag fortsätta min utbildning inom dansen. Jag har dansat hela mitt liv och har en stor passion för danskonsten. Dansen är min konstform, det sätt som jag så precist kan kommunicera med när språk inte räcker till och ett sätt för mig att skapa något estetiskt vackert som kan förvandla något från en vardaglig gråskala till det där underbara bortom ord. Dansen är även den sak i mitt liv där jag kan känna mig som en superhjärte: det finns inget annat som får mina fingrar, mina fötter och mina axlar att kännas som superkrafter. Det är en mäktig känsla för mig att dansa, och därför är detta det jag vill uppleva mest och jobba hårdast för.

Jag har tidigare dansat på Ekerö för Pia Englund och dansar sedan några år på Balettakademien. Numera går jag på danslinjen på Viktor Rydberg Gymnasium, samt dansprogrammet på Balettakademien och jag vill ha möjligheten att söka till en skola utomlands när jag gått klart dessa utbildningar. Det skulle hjälpa mig att nå en hög nivå som professionell dansare, och kan jag på detta sätt även ha möjligheten att möta en annan kultur.

Namn: Rickard Brunskog

tel: 0704973119

epost: r.brunskog@gmail.com

Verksamhet: Jag vill i vår gå på Calle Flygare teaterskola, denna utbildning kostar 50000/läsår, och det är med den summan som jag behöver hjälp med.

Jag har spelat musik, specifikt trumpet och piano, de senaste 11 åren.

Förra året gick jag på Kungliga musikhögskolan, klassisk trumpet.

Under hela det året hade jag fysiska problem med mitt spelande, och nu har jag fått ge upp och hoppa av Kungliga musikhögskolan och vet inte om jag någonsin kommer att kunna spela trumpet igen.

Jag är däremot väldigt intresserad och tycker det är fantastiskt kul och givande med teater.

Jag fick ha huvudrollen i Moulin Rouge och Fame när jag gick på kulturama Grundskola, det är inte en jätteavancerad och hög nivå, men jag älskade det verkligen och jag vill utveckla det jag fick blodad tand på där.

Jag kan tillägga att jag jobbar nu så mycket jag kan för att få ihop pengar, men det kommer inte att vara tillräckligt även om jag lägger undan allt jag får in.

utvecklingsområde: Det jag vill utveckla är mina kunskaper inom teater och skådespeleri, samt att få en insyn i en annan del av den estetiska kulturen, då jag hitintills bara varit djupt insatt inom musiken.

Jag älskar att stå på scen framför en publik och jag vill bli bättre på att framföra det jag vill få fram och framför allt att nå fram till människor.

Jag vill också knyta nya kontakter och få många nya erfarenheter i och med denna utbildning.

Jag ser verkligen fram emot att höra av er.

Varma hälsningar

Rickard Brunskog

Ekerö Kommun
Kultur och Fritidsnämnden
Magnus Ljung/Elisabeth Lunde
Box 205
178 23 EKERÖ

~~2014-01-03~~
2013-12-30
Dnr.....

Stenhamra 2013-12-29

Ansökan om Ungdomskulturstipendium 2014:

Emma Bergqvist är 16 år gammal, (född 970128).

Hon har varit elev i grundskolan sen årskurs 5 på Kungliga Svenska Balettskolan i Stockholm.

Emma har dansat sen hon var 2.5 år gammal och har nu börjat sin utbildning som yrkesdansare.

I augusti 2013 kom hon in på Kungliga Svenska Balettskolans 3-åriga yrkesutbildning i den klassisk inriktning (balett). Det är riksintag samt sökande från andra länder till den utbildningen och där har nu Emma kommit in på. Det är 12 stycken, varav 4 stycken går den klassisk inriktning (balett).

Hon har varit med och dansat med Kungliga Baletten på Kungliga Operan i föreställningen Nötknäpparen, som huvudrolls barn 3 år i rad, hon medverkar nu i denna säsong 2013/2014.

I höst har hon medverkat i Mareld på Lorensbergsteatern med Pas des trois ur Svansjön. Där får unga danstalanger från Europa visa upp sin dans, som är utvalda från sina skolor. (Googla: Lorensbergsteater, Mareld)

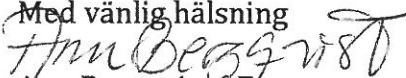
Hon har också medverkat tidigare med olika dansnummer på Confidencen, Ulriksdals Slottsteater och på Kungliga Slottet.

Hon har blivit antagen till olika skolor på sina sommarlov för träning under sommaren, där det har varit mycket svårt att komma in på, uppemot 2000 sökande. Hon har varit på Paris Operans Balettskola, The Royal Ballet School i London, Academie De Danse Princesse Grace i Monaco och School of American Ballet i New York m.m.

Emma söker nu ungdomskulturstipendiet för att fortsätta att utbilda sig inom den klassiska baletten, och möjlighet att resa till internationella skolor världen över, även i sommar.

Emma Bergqvist
Kvartsstigen 20
179 61 Stenhamra
Mobil: 072-205 66 40 / Hem: 08-560 470 55
Mail: ann.bergqvist@gmail.com

Med vänlig hälsning


Ann Bergqvist (Emmas mamma)

Ansökan Ungdomskulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

6FW13/80

Skickat: den 31 december 2013 12:23

Till: Nominera

Namn: Föreningen Helt Barockt/Elisabeth Holmgren

tel: 0

epost: elisabeth.k.holmgren@gmail.com

Verksamhet: Jag, Stina Odlander Haubo, vill nominera Föreningen Helt Barockt och dess eldsjäl Elisabeth Holmgren till Ungdomskulturstipendiet på samma grunder som jag också nominerat dem till Årets kulturpris.

utvecklingsområde: För att Helt Barockt fortsatt skall arrangera sina fantastiska föreställningar, inte minst barnoperan som engagerar så många barn och vuxna, och ger i synnerhet den yngre publiken en tidig och mycket positiv upplevelse av äldre musik och opera.

Ansökan Ungdomsledarstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 27 december 2013 19:03

Till: Nominera

Namn: Denice Ankarstad

tel: 0736966557

epost: deniceankarstad@hotmail.com

Verksamhet: Mitt namn är Denice Ankarstad, jag är 24 år och snart färdigutbildad F-6 lärare i SO, Matte, Svenska och Engelska. I april 2013 började jag hjälpa till ute på Kungsbryggans islandshästar, Svartsjö.

Jag har hjälp till att starta upp två ridgrupper, en barngrupp på onsdagskvällar ute på Kungsbryggan, Ekerö. Barngruppen har bestått av fyra barn varav två av eleverna har diagnosen ADD. Ridningen för dessa elever betyder allt. Min vision är att succesivt kunna hjälpa fler elever med hjälp av ridning i skolarbete, jag vill ge fler elever chansen att känna motivation och självförtroende. Mitt långsiktiga mål är att kombinera ridterapi med hjälp av hundterapi för att hjälpa elever med koncentrationssvårigheter att förbättra sina presentationer i skolan. Detta genom att deras motivation, självförtroende och koncentrationsförmåga förbättras med hjälp av djuren. Jag bifogar i ett särskilt mejl en studie jag har gjort på Stockholms universitet under våren 2012. Studien visar på resultat kring ridterapi i kombination med undervisning, hur detta förbättrar arbetsminne och självförtroende. Detta mejlas till Magnus Ljung.

Detta är något jag brinner för, den ena pojken i ridgruppen vände sig om för en tid sen och sa "Denice, vet du vad det bästa med ridningen är? Det är att det är något som jag kan få känna mig bäst på"

utvecklingsområde: Stipendiet kan hjälpa fler barn få chansen till ökat självförtroende och förbättrad skolpresentation. Genom detta stipendium kan möjligheten öppnas att köpa in en till verksamhetshäst så vi kan ta in fler barn på termin, alternativt kunna hålla ett ridläger med låg avgift så fler får chansen även de sämre förutsättningar. Vår vision är att starta fyra grupper på lördagar med fyra elever i varje grupp. I dagsläget har vi tre fullt fungerande barnhästar.

Ansökan Ungdomsledarstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 22 december 2013 21:32**Till:** Nominera

Namn: Träkvista Sjöscoutkår/Marie Dozzi

tel: 070-775 07 49

epost: ko@trasjo.se

Verksamhet: Träkvista Sjöscoutkår bedriver scoutverksamhet för barn/ungdomar från 9 år och uppåt. Ett av kårens mål är att kunna ta emot alla barn och ungdomar som önskar bli scouter. Genom att ha startat fler avdelningar de senaste två åren har vi kommit en bra bit på väg. Detta har varit möjligt genom ett stort antal föräldrar som med stort engagemang gått in som ledare. Många av dessa nya ledare har tidigare ingen erfarenhet av scouting eller barn- och ungdomsverksamhet.

utvecklingsområde: Scouterna är en organisation med en gemensam värdegrund för att göra unga redo för livet. Med detta stipendium önskar vi kunna ge fler ledare möjlighet till att utvecklas som ledare inom scouterna och fortsätta ge alla våra barn och ungdomar inom Träkvista Sjöscoutkår en trygg och meningsfull fritid inom scouterna.

Ansökan Ungdomsledarstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 7 december 2013 00:07**Till:** Nominera

Namn: Felicia Dyberg, Moa Pellegrini-Persson, Amanda Karolina Persz, Klara Arell
tel: 0709393767

epost: info@ekero.se

Verksamhet: Ekerö Konståknings Klubb strävar efter att vara en förening som kan erbjuda barn och ungdomar på Ekerö den perfekta balansen mellan bra träning, social gemenskap och nyttig fritid. Vi arbetar för att all träning vi ordnar leds av kompetenta och välutbildade ledare som se till att barn och ungdomar få möjlighet att utvecklas på sina egna villkor och sin egen takt.

Klubben har ombesörjt att fyra Ekerö tjejer har gått grundläggande tränarutbildning som organiseras av Stockholms Konståknings Förbund. Under säsongen har tjejerna gjort fantastiskt bra jobb med klubbens barn och ungdomar. Här finns det mer info om klubbens ungdomsledare:

Amanda Persz, 16 år

<http://www1.idrottonline.se/EkeroKonstakningsKlubb-Konstakning/Tranare/AmandaKarolinaPersz/>

Felicia Dyberg, 16 år

<http://www1.idrottonline.se/EkeroKonstakningsKlubb-Konstakning/Tranare/FeliciaDyberg/>

Moa Pelligrini, 16 år

<http://www1.idrottonline.se/EkeroKonstakningsKlubb-Konstakning/Tranare/MoaPellegrini-Persson/>

Klara Arell, 13 år

<http://www1.idrottonline.se/EkeroKonstakningsKlubb-Konstakning/Tranare/KlaraArell/>

utvecklingsområde: Vi vill stödja våra duktiga ungdomsledare och se till att få möjlighet att vidare utbilda sig inom den kompetensutvecklingstrappan som erbjuds av Svenska Konståknings Förbundet.

Komplettering till ansökan om ungdomsledarstipendium

Vi i EkeröKKs styrelse anser att det är av mycket stor betydelse att alla barn och ungdomar behandlas med respekt och att de kan känna sig trygga inom föreningslivet. För att säkerställa detta har vi i föreningen aktivt arbetat med värdegrunder för att förebygga och förhindra att någon i förenings verksamhet utsätts för diskriminering på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning.

Som resultat av det arbetet har föreningen Ekerö Konståknings Klubb upprättat en av styrelsen godkänd plan för likabehandling och kommer redovisa vidtagna åtgärder i verksamhetsberättelsen.

Klubbens likabehandlingsplan finns att läsa på vår hemsidan och finns hos styrelsen

<http://www1.idrottonline.se/EkeroKonstakningsKlubb-Konstakning/Styrelse/>

→ se bilaga

mvh

Styrelsen i EkeröKK

genom

Tanja Nordebäck



EKERÖ KONSTÅKNINGSKLUBB

MED GLÄDJE, ENTUSIASM OCH KÄRLEK TILL KONSTÅKNINGEN
GER VI ALLA CHANSEN ATT ÅKA SKRIDSKOR.

Likabehandlingsplan säsongen 2013-2014

Föreningen Ekerö Konståknings Klubb ska erbjuda möjlighet att utöva skridskoåkning och konståkning i en drogfri miljö med hjälp av kunniga och engagerade ledare. Föreningen ska bedriva verksamhet för alla ålderskategorier.

Vårt mål är att alla förenings medlemmar ska känna trygghet och kamratskap. Verksamheten ska vara fri från diskriminering, trakasserier och kränkande behandling på grund av ras, religion, kön, sexuell läggning, fysiska eller psykiska förutsättningar. Alla i föreningen har gemensamt ansvar för att aktivt motverka varje form av kränkande behandling.

Alla förenings medlemmar, föräldrar och ledare ska vara medvetna om likabehandlingsplanen. Nya medlemmar ska upplysas och ta del av den. Likabehandlingsplanen ska finnas på hemsidan och hos styrelsen.

Både män och kvinnor bör vara representerade i styrelsen. Valberedningen ska aktivt söka efter och uppmuntra medlemmar av det underrepresenterade könet att delta i styrelsearbete.

Styrelsen ska alltid kontaktas om något barn, ungdom eller vuxen utsätts för kränkningar, trakasserier eller diskriminering. Styrelsen ska så fort som möjligt att utreda vad som har hänt och vidta åtgärder för att sätta stopp för att det inträffade upprepas.

Likabehandlingsplanen ska fortlöpande revideras. Det är förenings styrelse som är ytterst ansvarig för innehållet i likabehandlingsplanen och att den kontinuerligt ses över.

Ekerö 2013-08-09

Styrelsen Ekerö Konståkningsklubb

~~Medan~~
Ansökan Ungdomskulturstipendium ~~Neder~~

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 26 december 2013 13:34**Till:** Nominera

Namn: Vi Unga Bailar

tel: 0702898448

epost: mia.lavrell@gmail.com

Verksamhet: Vi Unga Bailar är en dansförening som just nu står inför ett generationsbyte pga en stor del av de tidigare medlemmarna blivit äldre och bla flyttat pga skola, arbete mm. Det är 5 av de äldre medlemmarna kvar och vi behöver knyta ihop alla kunskaper med färsk kunskap. Vi önskar skicka några av de nya medlemmarna på ungdomsledarutbildning hos vi unga och på kurs till olika styrelsekurser mm. Vi behöver också ett dansläger för att ytterligare sammansvetsa och planera föreningens framtid.

utvecklingsområde: Kurs till några i att driva en förening och några till ungdomsledarutbildning våren/hösten 2014.

Detta bidrar till föreningens fortsatta arbete med att visa upp dansglädje med kvalité trots att verksamheten bedrivs på amatörnivå.

Ansökan Idrottsstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 25 december 2013 15:31

Till: Nominera

Namn: Jessica Wallbom / Anette Eriksson
tel: 073-6730500 / 0708-962955
epost: jessica@activejoy.se / anette@stenhamragym.se
Verksamhet: Syfte

För att vi ser att samhället formar ett hårdare klimat där fakta visar att ungdomar under tonårstiden slutar i föreningsverksamhet, tappar gruppsammanhang och får en alltmer sämre hälsa och livsstil. Vi ser att smärta/sömnstörningar sjunker i åldrarna och att vi med enkla medel kan förhindra och i många fall stoppa detta.

Sammanfattning av projektidén

Svett, skratt och aha upplevelser blandas i salen när ungdomarna delar gemenskapen och glädjen av träning tillsammans, på lika villkor och utan tävling. Dagens sanning och verklighet är att många ungdomar slutar med att vara aktiva i föreningar under tonårstiden. Är det tävling, pubertet, pengar eller ändrade intressen som gör det? Det måste en studie visa på, men sant är att dem faktiskt slutar. Vikten av rörelse, medvetenhet, gemenskap och sund inställning till Kost och träning är som allra viktigast i tonåren och lägger grunden för hur vi kommer att agera under våra vuxna år. I dagens samhälle, med hets kring dieter, storlek, vikt och inte minst att lyckas, sätter stor press på våra ungdomar.

utvecklingsområde: För att vi ser att samhället formar ett hårdare klimat där fakta visar att ungdomar under tonårstiden slutar i föreningsverksamhet, tappar gruppsammanhang och får en alltmer sämre hälsa och livsstil. Vi ser att smärta/sömnstörningar sjunker i åldrarna och att vi med enkla medel kan förhindra och i många fall stoppa detta.

Se även separat epost som skickar kompletterar denna ansökan.

Hör gärna av er till ovan för vidare information/frågor.

Tackar på förhand

Med vänliga hälsningar

Jessica Wallbom

Anette Eriksson

Ung&Stark

Ett pilotprojekt och samarbete mellan Stenhamra Gym & Rehab AB, Active Joy AB och Uppgårdsskolan.

Hälsa är en stor fråga som har många frågetecken och många svar men det är individuella.

Syfte

För att vi ser att samhället formar ett hårdare klimat där fakta visar att ungdomar under tonårstiden slutar i föreningsverksamhet, tappar gruppsammanhang och får en alltmer sämre hälsa och livsstil. Vi ser att smärta/sömnstörningar sjunker i åldrarna och att vi med enkla medel kan förhindra och i många fall stoppa detta.

Sammanfattning av projektidén

Svett, skratt och aha upplevelser blandas i salen när ungdomarna delar gemenskapen och glädjen av träning tillsammans, på lika villkor och utan tävling. Dagens sanning och verklighet är att många ungdomar slutar med att vara aktiva i föreningar under tonårstiden. Är det tävling, pubertet, pengar eller ändrade intressen som gör det? Det måste en studie visa på, men sant är att dem faktiskt slutar. Vikten av rörelse, medvetenhet, gemenskap och sund inställning till Kost och träning är som allra viktigast i tonåren och lägger grunden för hur vi kommer att agera under våra vuxna år. I dagens samhälle, med hets kring dieter, storlek, vikt och inte minst att lyckas, sätter stor press på våra ungdomar.

I vårt pilotprojekt vill vi möta 15 ungdomar från Ekerö som idag inte tillhör någon förening eller utövar någon sport, vi vill erbjuda dem gratis träning och coachning med veckoregelbundna träffar med innehåll av teori kring kost och motion, gemenskap och träningsglädje. Tillsammans med skolan, föräldrar och aktörerna Stenhamra Gym& Rehab AB, Active Joy AB och Uppgårdsskolan kommer vi att få ett optimalt pilotprojekt som kommer att lägga grunden för en sundare hälsa och större gemenskap på ön. Träffarna kommer vara obligatoriska med närvarolista som skall stämmas av med ungdom/förälder och skola.

Vi kommer genom det här projektet nå dem barnen som behöver det här allra mest.

Som morot vill vi belöna två av de 15 som lagt ner lite extra energi genom att få följa med på en träningsresa till Grekland i slutet på maj 2014, med på den resan är två av de instruktörer/mentorerna som följt dem under terminen och som tar helhetsansvar under hela resan, givetvis sker detta med målsmans samtycke och godkännande.

I detta projekt gör vi också en förstudie för hur det faktiskt kommer sig att ungdomarna blir mindre och mindre aktiva. I studien önskar vi också få reda på vad som inspirerar ungdomar och hur de vill bli inspirerade. Vi kommer också kartlägga hur dessa ungdomar mår fysiskt och psykiskt genom anamnes, och alla data och information kommer att behandlas konfidentiellt.

Vetskap om projektet kommer att ges genom Uppgårdsskolan, annonsering och nätverkande.

Anmälan görs av förälder och barn tillsammans genom att fylla i en anmälningsblankett där uppgifter och motivering anges.

Vår vision är att stärka gemenskapen i samhället och sprida att det finns alternativa sätt till hälsa. Vi vill hitta en arbetsmetod som fungerar och som kan fortsätta även efter VT 2014. Som morot och extra gemenskapsaktivitet vill vi också erbjuda en billig träningsresa till alla deltagare men framförallt ge ett pris till två av dem som utvecklats mest under våren (se ovan).

Resurser och kompetenser som finns tillgängliga för projektet är, instruktörer på Stenhamra Gym & Rehab AB men framförallt sjukgymnast och styrkeinstruktör Anette Eriksson VD Stenhamra Gym och Rehab AB, Hälsopedagog för Barn och Ungdomar och gruppträninginstruktör Jessica Wallblom VD

på Active Joy AB, Hemkunskapslärare och kostcoach Sara Hansson, Uppgårdsskolan och Active Joy AB. Samverkan mellan företagen och inte minst med skolan kommer att ge oss en god ingång och närhet till ungdomarna på ett legitimt, effektivt och nära sätt.

Presentation av företagen:

Active Joy AB, har sin huvudverksamhet i att arrangera träningsresor till Grekland med olika inriktning. Driver grupper i Starka Barn, mixträning med dans, akrobatik, styrka, balans och koordination för barn födda 2008/2009, samt driver konsultverksamhet som gruppträningsinstruktör.

Stenhamra Gym & Rehab AB, vill förmedla kost och träning på ett hälsosamt och balanserat sätt. Erbjuder träning för alla oavsett ålder och eventuella sjukdomar/skador och oavsett nivå. Vi bedriver styrketräning och gruppträning samt sjukgymnastik. Föreläsningar/utbildning och konsultverksamhet till företag och föreningar är också en del av Stenhamragym & Rehab AB åtagande

Uppgårdsskolan, högstadiet i Stenhamra och framförallt samarbete med hemkunskapen.

Mål: Genom att möta ungdomarna med en studieenkät och anamnes kan vi kartlägga orsak och behov, samt få en god ingång till rekrytering av 15 ungdomar. Under vårterminen 14 får 15 ungdomar ta del av 15 tillfällen á 90 minuter innehållande kost och träning. Finalen blir för två ungdomar tillsammans med mentorerna i projektet att få följa med på 5 dagars träningsresa i Grekland. VT-14 med förstudie och träffar ska leda till en konkret fortsättning av inspiration gällande kost och hälsa för ungdomar på Ekerö.

Budget:

Vi vill söka ett stipendium om 30 000kr fördelat enligt följande:

Förstudie och rekrytering, inkl. tryckmaterial.	5 000
Planering av verksamheten VT-14	5 000
Genomförande, arvodering, aktivitet och material	10 000
Träningsresa för 2 personer	10 000

Tackar på förhand

Med vänliga hälsningar

Jessica Wallbom
Activejoy
073-6730500
Jessica@activejoy.se

Anette Eriksson
Stenhamragym & Rehab AB
0708-962955
anette@stenhamragym.se

Ansökan Idrottsstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 25 december 2013 15:56

Till: Nominera

Namn: Saga Suovanen

tel: 0701-43 08 88

epost: ulrikaskrivare@gmail.com

Verksamhet: Elitsatsning i fälttävlan.

utvecklingsområde: Jag är 14 år och tillhör Sverigeeliten i fälttävlan, är rankad etta i min årskull. I somras kom jag 4:a i SM på min ponny Bonnie Bee. Men mina tävlingar tar slut på alla mammas och pappas pengar. Förra året sa tränarna till mig att jag måste få nya stövlar för dom som jag hade var så trasiga att dom hade spruckit och det är farligt. Sen fick jag nya fast begagnade. I år blir allt ännu dyrare för vi måste kanske tävla utomlands! Man måste åka långt och bo borta. Mamma säger att det är synd att dom tog bort prispengarna som fanns förr i tiden för sen blev det bara ännu dyrare för familjerna. Min dröm är att komma till EM, Europamästerskapen, min tränare tror att vi kan det, och det här året kanske vi kan komma till Nordiska Mästerskapen. Jag har skikat från mammas mejl för jag har ingen. Gott Nytt ÅR önskar Saga Suovanen, en ung vinnarskalle med stora drömmar!

PS Jag bor i Färentuna och går i åttan i Uppgårdsskolan.

Ansökan Idrottsstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 28 december 2013 19:29

Till: Nominera

Namn: Fredrik Theorell

tel: 0707-434 559

epost: fredrik.theorell@gmail.com

Verksamhet: Jag har under mitt första år som junior under 2013 kvalificerat mig som elitförare i SM-serien för motocross. I serien är det stor konkurrens med många duktiga förare. I min elitsatsning satsar jag fullt ut och sätter höga mål för min prestation. Jag tävlar för Mälarö Motocrossklubb och i veckorna går jag andra året på Motocrossgymnaset i Tibro och pendlar hem till Färingsö för mer träning och tävlingar på helgerna. Under säsongen 2014 kommer jag att köra både Junior SM och Motocross SM. Eventuellt kan någon EM tävling också bli aktuell.

utvecklingsområde: Jag vill använda stipendiet till träningsläger med försäsongsträning. En möjlighet att lägga försäsongsträning utomlands där banorna både är mer avancerade än här hemma och öppnar för träning tidigare på säsongen skulle lägga en bra grund och innebära en stor möjlighet till bra prestationer när SM-säsongen börjar här hemma. Träningslägret innebär resa i Europa, t.ex. Italien där banorna är tekniskt avancerade och välunderhållna vilket ger en bra kvalitet på träningen. För att få med motorcyklar och utrustning krävs att vi åker bil och vi har med egen tränare. Förutom att ge en bra uppladdning inför SM-säsongen ger träningen även internationell erfarenhet inför kommande EM-tävlingar vilket är enormt värdefullt. Banorna utomlands har en högre teknisk svårighetsgrad än banorna i Sverige och det är tyvärr svårt att hitta samma träningsförutsättningar här hemma.

Ansökan Idrottsstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

KFN 13/82

Skickat: den 27 november 2013 18:41**Till:** Nominera

Namn: Filip Sundin
tel: 0768686440
epost: sportfille@hotmail.com
Verksamhet: Golfspelare
utvecklingsområde:

Hej!

Mitt namn är Filip Sundin, jag är 20 år gammal och har bestämt mig för att bli golfproffs!

Jag har spelat golf sedan barnsben och numera bedriver jag en elitsatsning mot Europatouren 2018.

De senaste fyra åren har jag tillbringat delar av vintrarna i Thailand och bedrivit försäsongsträning, detta för att ge varje säsong en ärlig chans utan långa uppehåll på vintern.

För att 2014 ska bli ett framgångsrikt år för min del så har jag funderat på ett träningsläger i Thailand tillsammans med en av mina förebilder och tränare.

Min uppladdning inför kommande år innebär inte bara golfspel, utan även fysiska och mentala bitar.

Jag jobbar kontinuerligt med alla bitar under året för att nå mina mål.

Kommande år har jag bestämt att fokusera på Nordea Tour Future Series och ett kval till Asientouren 2015.

Ett stipendium skulle betyda att jag kan stärka samtliga bitar genom hjälpmedel (mental coach, böcker och annat material).

Hoppas att höra ifrån er!

Med vänliga hälsningar,

Filip Sundin
golfspelare