

Åtagande 2014 från Ekerö Kultur till Kultur och Fritidsnämnden

Ekerö Kultur åtar sig att bedriva Ungdomsverksamhet för ungdomar ÅK 7 - 17 år genom Ekerö Fritidsgårdar, **att bedriva folkbiblioteksverksamhet** genom Ekerö Bibliotek, **att bedriva Kulturskoleverksamhet** för barn och ungdomar i åldrarna 9 år (7 år för vissa verksamheter) t.o.m. 19 år genom Ekerö Kulturskola, **att bedriva konferensverksamhet** mm på Ekebyhovs Slott och **att bedriva olika sorters kulturverksamhet** genom Ekerö Kulturproduktion. För närmare beskrivning av särskilda insatser och fördjupningsområden samt kommentarer och förutsättningar, se nedan under respektive rubrik.

Ekerö 2014-04-14

//Lennart Lundblad

Chef Ekerö Kultur

Ekerö Fritidsgårdar

Ekerö Fritidsgårdar Ekerö Fritidsgårdar åtar sig att till ungdomar ÅK 7 - 17 år erbjuda öppna mötesplatser med en trygg och drogfri miljö, där alla ungdomar möts på lika villkor. Verksamheten leds av kompetent och utbildad personal. För att möjliggöra rekrytering av kompetenta medarbetare till ungdomsverksamheten, är ett flertal av dessa också verksamma i Fritidsgårdarnas fritidklubbsverksamhet. Jämlikhet och allas lika värde är viktiga värderingar i alla verksamheterna, och under året genomförs fortbildningar i jämställdhetsarbete.

Ungdomsverksamheten erbjuder ett brett spektrum av hälsofrämjande och kreativa aktiviteter i samklang med kulturnämndens övergripande mål.

Verksamhetens omfattning

Fritidsgårdsverksamheten har som mål att finnas och vara närvarande där ungdomarna finns. Resultatet är en flexibel verksamhet som anpassar sig efter de aktuella förutsättningarna. Det får emellertid konsekvenser för hur verksamheten kan och måste bedrivas, och för hur Fritidsgårdarna planerar för att uppfylla uppdraget från KFN. För att inom de nuvarande ekonomiska ramarna kunna erbjuda den eftersträlvade flexibiliteten måste Fritidsgårdsverksamheten ständigt vara beredd att ompröva och optimera sin planering och personalresurs. Planeringen måste göras med kort framförhållning då verksamhetens målgrupper lever i ett "här-och-nu"-tillvaro med kort planering.

Ökad beredskap och flexibilitet är emellertid resurskrävande, och verksamheten måste göra vägval mellan större insatser under säsong/termin och utökad öppethållande sommartid. Under tidigare år har Fritidsgårdarna i enlighet med sin beställning hållit öppet ett antal veckor efter vårterminens skolavslutning och före höstterminens skolstart, dock med ett mycket begränsat antal besökare. Inte heller uppsökande verksamhet under sommarperiod har genererat någon större mängd

möten med ungdomar. En slutsats är att efterfrågan på fritidsgårdsverksamhet under sommarlovet således är begränsad, varför Fritidsgårdarna nu planerar att förlägga den tillgängliga personalresursen mer effektivt, med större beredskap under säsong, som ovan beskrivet, och med begränsad till ingen verksamhet under sommarlovsperioden. Det förutsätter dock att Kultur- och Fritidsnämndens beställning formuleras på ett annat sätt.

Verksamhetens förläggning och innehåll

Med utgångspunkt i de mycket positiva erfarenheterna från höstens försök med nytt arbetssätt, bland annat de Flygande Ungdomsledarna, och den handlingsplan för att öka besöken i Fritidsgårdarna som arbetats fram, prövar verksamheten under våren 2014 ett nytt sätt att organisera sitt arbete, nämligen att skapa verksamhet på andra ställen än på Fritidsgårdarna på lördagar, helt i enlighet med målsättningen *att vara där ungdomarna finns*. Utbudet är stort och brett, och innebär insatser om 6-21 timmar vardera. Målet är att nå ungdomar som inte går på "gårdarna" (jfr de Flygande Ungdomsledarnas verksamhet). Planer finns redan på att fortsätta satsningen året ut. Men då resurserna inte räcker till att både bedriva uppsökande verksamheten och dessutom bemanna Fritidsgårdarna på lördagar, innebär det att "gårdarna" är stängda på lördagar, vilket medför att Kultur- och Fritidsnämndens beställning bör formuleras om.

Det nya arbetssättet innebär att Fritidsgårdarna agerar på en annan "marknad" än tidigare, och både erbjuder nya verksamheter och kommunicerar med målgruppen ungdomar på nya sätt. Detta innebär ett flertal positiva effekter, både att Fritidsgårdarnas medarbetare är närvarande i ungdomsgruppen och bygger nätverk och kontakter på ett nytt sätt, dels att också de aktiviteter som Fritidsgårdarna erbjuder till delar är av en annan karaktär. Till exempel är gemensamma utflykter och teaterbesök samt besök på andra verksamheter på annan plats än på respektive Fritidsgård uppskattade och ger Fritidsledarna stora möjligheter att nå ungdomsgrupper som tidigare inte besökt Fritidsgårdarna. Ett annat sätt att arbeta uppsökande är att vara närvarande på Internet, och Flygande Ungdomsledare på webben är också en del av det nya arbetssättet, att vara närvarande på olika diskussionsfora och sociala media och att dessutom marknadsföra Fritidsgårdarnas utbud i dessa sammanhang. Det nya uppsökande arbetssättet närmar sig Fältassistenternas, men det finns ändå viktiga skillnader, nämligen Fritidsledarna tydliga fokus på främjande insatser.

Detta nya arbetssätt kräver av medarbetarna, förutom kompetens som ungdomsledare, även kunskaper i marknadsföring och att utveckla en god kommunikativ förmåga, och fortbildningsinsatser görs därför inom dessa områden.

Även på plats på Fritidsgårdarna utvecklas utbudet gentemot ungdomsgruppen under året. Träkvista fritidsgård utvecklar sin musikprofil och Stenhamra Fritidsgård fokuserar på miljö. Även rumsmiljön utvecklas, och det blir en tydlig skillnad på eftermiddagens fritidsklubb och kvällsverksamhetens mer ungdomsinriktade miljö.

Effekterna av de nya satsningarna redovisas i VRK under året, och nya nyckeltal för de Flygande Ungdomsledarnas kontakter introduceras också. Aktuella siffror visar dock redan nu en kraftigt stigande besökstrend på Fritidsgårdarna, med så stora tal som t.ex. upp till en fördubbling av antalet besök fredagkvällar.

Fritidsgårdarna har i övrigt stängt *Röda Dagar*, då gällande löneavtal skulle göra det mycket kostsamt att ha öppet, och refererande till ovan, att det är tveksamt om det finns en tydlig efterfrågan på traditionell fritidsgårdsverksamhet under dessa helgdagar.

Samarbetet kulturskola/fritidsgård/Fabriken

De tre aktörerna inom Ekerö kommuns utbud av skapande verksamheter för ungdomar, Ekerö Fritidsgårdar, Ekerö Kulturskola och Fabriken, träffas under året regelbundet och ser över hur de olika verksamheterna gemensamt och i olika konstellationer bäst kan utveckla samverkan, samarbeten och synergier. Då Fabriken har en ny ledningsorganisation är det viktigt att nätverksbygge och processer får spelrum, men redan har ett gemensamt skolavslutningsprojekt formulerats av Ekerö Fritidsgårdar och Fabriken.

Det finns mycket som förenar och även detaljer som skiljer, vilket möjliggör synergier och gör samverkan än mer givande. Ett viktigt område att fokusera på är bland annat hur verksamhet för olika åldersgrupper skulle kunna fogas samman så att det finns en naturlig fortsättning även för äldre ungdomars skapande fritidssysselsättningar.

Ekerö Bibliotek

Biblioteksverksamhet

Ekerö Bibliotek åtar sig att bedriva folkbiblioteksverksamhet i biblioteket i Ekerö centrum, i Barnens eget bibliotek i Stenhamra och i biblioteksfilialen Vikingabiblioteket på Adelsö, dessutom skolbiblioteksverksamhet i Ekerö Kommuns samtliga skolor, inalles tolv skolbibliotek. De båda folkbiblioteken är fullservicebibliotek medan biblioteksfilialen på Adelsö, som drivs av Café Hovgården på uppdrag av Ekerö bibliotek, fortfarande endast erbjuder en begränsad service. Under året inriktas arbetet på biblioteksfilialen mot att dels bygga upp de administrativa rutinerna, dels att i samverkan med berörda kommunala verksamheter och andra aktörer gradvis utveckla informationsutbudet bl.a. avseende världsarvet Birka-Hovgården.

Biblioteket utvecklas som plats för det livslånga lärandet genom att erbjuda sina besökare olika arrangemang som föreläsningar, författarbesök mm, kunskapsresurser i form av ett omfattande medieutbud, databaser mm samt hög personlig servicenivå.

I början av året invigs Ekerö biblioteks resurssida på webben, vilken tillgängliggör väsentliga delar av biblioteksservicen också på Internet. Ekerö Bibliotek medverkar under året också i Kulturkontorets utredning av förutsättningarna för att på

webbsidan även kunna tillgängliggöra material om kulturmiljöer och annat lokalt material från föreningars samlingar mm.

Under året planeras också en genomgripande ombyggnad av Kulturhusets i Ekerö Foajé som syftar till flexibilitet, tillgänglighet och ökad service. Inför denna ombyggnad deltar Ekerö Bibliotek på olika sätt i planering och förarbeten.

Förutsättningarna för profilbibliotek på Ekebyhovs Slott

Ekerö bibliotek och Ekebyhovs slott utreder under året gemensamt förutsättningarna för att på Ekebyhovs Slott utveckla ett profilbibliotek. Bland de frågor som är av betydelse att ta ställning till märks bland andra ansvar och praktisk hantering av biblioteksservicen i förhållande vecko- och helgverksamheterna, olika aktuella profilmförslag och vilken nivå av service som kan vara aktuellt att erbjuda. En utveckling av reguljär biblioteksverksamhet, vilket bland annat skulle innebära en egen mediasamling, utlåning återlämning och tillgång till databaser mm, är naturligtvis möjligt men också kostnadskrävande i form av resurser för inköp av media, teknisk utrustning, skötsel och bemanning. Begränsad servicenivå kan förstås erbjudas till lägre kostnad. Utredningen av profilbibliotek kommer att presentera förslag till inriktning och vilka resursbehov som de olika servicenivåerna för med sig.

Ekerö Kulturskola

Ekerö Kulturskola åtar sig att bedriva kulturskoleverksamhet inom områdena musik, drama samt media och film som utvecklingsområden, till barn och ungdomar mellan 9- 19 år. Dramaverksamheten samt den nyutvecklade verksamheten Prova På erbjuds dock till elever från och med 7 års ålder.

Översyn av verksamheten

Kulturkontoret planerar att under året se över kulturskolans uppdrag med målet nå nya grupper av barn och ungdomar, och Ekerö Kulturskola är beredda att medverka i denna översyn.

En viktig fråga att ta upp i en översyn av Kulturskolans verksamheter, är till vilka åldrar Kulturskolans utbud ska rikta sig. Ur ett *jämställdhetsperspektiv*, för att kunna ge så många barn som möjligt ingångar till en skapande fritid, utjämna genusskillnader och sociala skillnader, och även ur ett *pedagogiskt* perspektiv bör barn från och med sju års ålder erbjudas plats i Kulturskolans alla ämnen; att få börja Kulturskolan redan vid sju års ålder är sedan länge efterfrågat av såväl vårdnadshavare som verksamheterna.

En annan fråga som är viktigt att belysa, är vilka ämnen som framgent erbjuds i den reguljära Kulturskoleverksamheten. Ett av de konstnärliga ämnesområden som ofta efterfrågas är dans i olika former. Tillsammans med drama och teater skulle ett dansämne dessutom kunna utveckla kreativa synergier.

Det finns också en stor efterfrågan från de yngre åldrarna att ta del av introduktionsundervisning baserad på rytmik.

Utbud och ämnen

I det uppdrag som inom produktionsområdet givits till Ekerö Kulturs olika verksamheter, ingår bland annat att utveckla nya verksamheter och samarbeten, inom och utom produktionsenheten. Planering för olika samarbeten och samverkansprojekt pågår och fortsätter under året, med målet att utveckla både nya verksamheter och även verksamhet för nya målgrupper. I detta ingår också olika samverkansprojekt med andra aktörer, t ex Fabriken, se vidare nedan.

Prova På-projektet i Kulturskolan har nu utvecklats till ett reguljärt ämne som erbjuds till barn från och med 7 års ålder. Kulturskolan utvecklar nu även försök med andra ämnen och ämneskombinationer, som testas genom ett antal olika pilotprojekt. Exempelvis en **mediaverkstad** som erbjuder möjligheter till eget skapande med datorn som utgångspunkt; **"Prova På-Rockband"** där varje blivande rockband är en egen PP-grupp som lär sig de olika delarna i bandet: elgitarr, elbas, trummor, piano och sång; dessutom **"Låtskrivarverkstad"** och **"Musikstudio"** där man lär sig spela in, redigera och spela upp. Inom Dramaämnet tar ett par delämnena plats: **"Minimusikal"** och **"Clown & Maskteknik"**. Och Skapande Skola-projektet har givit namn till ett särskilt filmämne: **"Skapande-Skola-Film"**. Efter genomförda piloter och utvärdering kan kanske ett eller flera av dessa ämnen efterhand beredas plats i det ordinarie utbudet.

Mediaverkstad med inriktning film i samverkan med Fabriken

Förberedande kontakter med Fabriken i avsikt att utveckla mediaverkstad togs redan förra året, men på grund av Fabrikens förändrade organisation utvecklades planerna inte till att bli verksamhet. Kulturskolan har emellertid redan etablerat kontakt med Fabrikens nya ledning, och arbetet med att utveckla en gemensam satsning på mediaverkstad fortsätter. Fokus är på ämnet film, och planen är att en pilotverksamhet ska kunna genomföras och utvärderas under året. Svenska Filminstitutet erbjuder genom möjligheter till särskilt stöd en ytterligare intressant utveckling av filmprojektet; en ansökan om stöd för start av ett film/mediacenter med breda samarbetsytor - Fabriken, biblioteket, fritidsgårdarna samt eventuellt ytterligare samverkansparter i närområdet - har redan lämnats in till Filminstitutet.

Ekebyhovs Slott

Resultatenheten Ekebyhovs slott åtar sig att hålla öppet för konferenser och andra sammankomster, måndag till och med fredag under hela verksamhetsåret, och förlägger därför semesterstängningen till sommaren. Enheten utvecklar också i samarbete med intresseföreningen Ekebyhovs slott nyttjandet av lokalerna och verksamheten.

Ekerö Kulturproduktion

Ekerö Kulturproduktion åtar sig att producera och genomföra publika uppdrag med program-, utställningsverksamhet och kringaktiviteter och medverka i att utveckla kulturhuset som kulturell profil i Ekerö centrum. Enheten biträder även nämndkontor Kultur med handläggning av föreningsbidrag samt konst och konstnärlig utformning.

./.