

Elisabet Lunde
Chef nämndkontor kultur och fritid
08 560 39 337
Elisabet.Lunde@ekero.se

Kopia av PM - Rapport om utvärdering av Ekerö kulturskola

Dnr KFN14/52-869

Bakgrund

Under hösten 2013 genomfördes en observation av kulturskolan i Ekerö. En enkätundersökning bland Ekerö kulturskolas elever genomfördes våren 2014. Samtidigt genomfördes en självvärdering av kulturskolans personal. Nedan redovisas resultaten av dessa utvärderingar

Våga Visa

Våga visa är ett samarbete om utvärdering inom musik- och kulturskoleområdet mellan Ekerö, Nacka, Upplands-Väsby, Värmdö, Stockholm, Huddinge, Tyresö och Järfälla kommuner. Våga Visa innehåller tre delområden.

- Observationer
- Kundundersökningar
- Självvärderingar

Observationer genomförs höst och vår i de deltagande kommunernas kulturskolor. Senast Ekerö kulturskola observerades var 2010. Kundundersökningar och självvärderingar genomförs årligen. Nedan redovisas det sammantagna resultatet av kund och lärarenkäter.

Arbetet styrs av en gemensamt framtagen metodbok med fyra målområden.

Normer och värden

Här undersöks bla hur verksamheterna arbetar med respekten för allas lika värde, om traditionella könsmonster motverkas, som förhållningssätt mellan elever och personal.

Utveckling, lärande och konstnärligt skapande

Här undersöks mål och kursplaner, pedagogiska metoder, hur undervisningssituationen är, om elevernas stimuleras och utmanas i sitt

lärande och konstnärliga skapande, samarbete och självständighet, framträdanden samt den fysiska miljön.

Elevernas inflytande och ansvar

Stimuleras eleverna till inflytande och ansvar för det egna lärandet? Ges elever en gradvis större möjlighet att påverka och ta ansvar för olika moment, finns en organiserad form eller andra sätt för att skapa elevinflytande?

Styrning och ledning

Finns det tydliga mål för verksamheten? finns en samsyn om dessa? Hur följer skolan upp, utvärderar och utvecklar sin verksamhet? Har personal relevant utbildning? Finns samverkan mellan lärare om elever?

Samverkan

Samverkan är ett nytt måloråde som införts under 2014, där skolans samverkan med samhälle, arbetsliv och högre utbildning ska framgå.

Redovisning av kundenkät jämfört lärarnas självvärdering

Våren 2014 genomfördes en kundenkät riktad till samtliga elever i Ekerö kulturskola. Utifrån de fyra målområdena har frågor formulerats om nöjdhetsgrad, om man får improvisera, om man lär sig mycket, om man får uppmuntran. (Bilaga 1)

Samtidigt har lärarna i en självvärdering svarat på frågor inom samma målområden om stämningen på skolan, hur man stödjer elevernas lärande, och skolans utvecklingsarbete. Nedan redovisas det sammantagna resultatet av dessa enkäter. (bilaga 2)

Normer och värden

Eleverna har svarat på frågor om de exempelvis känner sig trygga och om det är bra stämning under lektionerna. Resultaten visar att majoriteten 96 %-98% känner sig trygga. Det ligger i linje med tidigare års undersökningar och även jämfört andra kommuner.

Lärarna har fått svara på frågor om det är bra stämning på skolan hur de arbetar med exempelvis könsmonster och olika typer av kränkande behandling. I jämförelse med övriga kommuner inom VÅGA VISA har lärarna i Ekerö ett något lägre värde i dessa frågor.

Utveckling, lärande och konstnärligt skapande

Elever har fått svara på frågor om de tycker det är roligt, får stöd och uppmuntran, om de lär sig mycket, får improvisera och vara med på konserter. Övervägande delen instämmer i påståendena att det är roligt i kulturskolan, att de lär sig mycket och att de blir uppmuntrade av läraren, 94-96%. Det är liten

skillnad mellan åren. En viss ökning skedde mellan 2011 och 2012. En viss försämring kan nåteras

Det finns ingen större avvikelse mellan självvärderingen och kundenkäten, både lärarna och eleverna känner att det finns ett utvecklande och kosntnärligt skapande på skolan. Eleverna upplever dock en mindre nöjdhet med möjligheten med uppträdanden (71%) jämfört med lärarna (90%). Det är också en försämring jämfört med 2012 (76%).

Elevernas inflytande och ansvar

Det här är det område där störst förändring märks mellan åren. Eleverna har fått svar på frågor om de får vara med och bestämma och använda sina egna idéer på lektionerna. Mellan 2012 och 2014 är andelen elever som har inflytande ökat från 66% till 74% resp från 71 % till 76%. Det är också i nivå med övriga länet.

Här skiljer sig svaren dock mellan eleverna och lärarna markant. Lärarna anser att eleverna har stort inflytande över undervisningen (90%). Å andra sidan anser eleverna att lärarna bryr sig om vad de tycker (90%).

Styrning och ledning

Frågorna till eleverna under detta målområde handlar om man tycker att skolan planerar konserter och undervisningstillfällen bra. T.ex ”Jag får i god tid veta när konserterna ska vara.” (74%). Resultaten för 2014 visar ingen förändring jämfört tidigare år och stämmer med länet i stort.

Under det här målområdet har kulturskolans lärare den största negativa avvikelsen i jämförelse med det sammanvägda resultatet för självvärderingen. Exempelvis har frågor om föräldrars och elevers synpunkter används som medel att förbättra verksamheten,(40%) om resultat från uppföljning leder till åtgärder(50%) och möjlighet till kompetensutveckling (30%) lägre värden. Samtidigt uppger en majoritet att deras kompens tas tillvara (80%) och att ledningen bedriver ett aktivt utvecklingsarbete.

Samverkan

Lärarna har fått svara på frågan om i vilken grad skolan har samverkan med övriga. Där är det 30 % som anser att det stämmer bra.

Redovisning av Observation

Ekerö kulturskola observerades under veckorna 41-43 2013. Observatörerna har i en rapport(bilaga 2)dels beskrivit verksamhetens omfattning dels gjort en bedömning av starka sidor och sidor att utveckla.

Som starka sidor lyfter observatörerna fram att lärarna har en medvetenhet om pedagogiska metoder, en tydlig medvetenhet att stimulera och utmana eleverna samt många goda exempel på samarbete under lektionerna. Exempel på förbättringsområden är rutiner för verksamhetsplanering och utvärdering. (Bilaga 3)

Ekerö kulturskola

Under 2014 har Ekerö kulturskola påbörjat ett utvecklingsarbete med bla förtydligande av mål och därmed även uppföljning och utvärdering och utveckling av rutiner för kommunikation och samråd. Syftet är att nå ökad delaktighet och metoder för fortsatt utveckling av verksamheten.

Sammanfattande analys och förslag

Kulturskolorna i länets kommuner och i Ekerö har en mycket hög nöjdhetsgrad totalt sett och visar hur små skillnader det det facto är mellan kommunerna inom VÅGA VISA-samarbetet. Den sammantagna bilden visar att 97 % av eleverna i Ekerö är nöjda med kulturskolan vilket är samma resultat som 2012.

Det är också små förändringar i de olika målområdena jämfört med 2012 års enkät. Störst förändring när det gäller elevernas inflytande där andelen elever som tycker att de har inflytande på undervisningen ökat. Det är också ett område som nämnden påpekade vid den förra redovisningen.

Mest noterbart är att lärarna generellt uppfattar att eleverna har ett större inflytande över verksamheten än vad eleverna själva känner att de har. Frågan om samverkan till lärarna visar också att det är ett område att utveckla.

I både observationsrapporten och självvärderingen framkommer att enheten bör bli bättre på utvärdering, att fånga upp synpunkter från elever och föräldrar och att utforma en planering med utgångspunkt från detta. Enheten har de senaste två åren genomgått en stark volymutveckling både inom de traditionella ämnena och den nya formen för prova-på. Det är viktigt att enheten har rutiner för att fånga konsekvenserna av detta och kunna styra mot önskvärd utveckling. I det arbete och uppdrag som kulturskolan har från kultur- och fritidsnämnden, att bredda sin verksamhet i samverkan med andra, är det också viktigt att hitta rutiner för att fånga upp önskemål och omsätta detta till verksamhetsutveckling.

I samband med uppdraget att redovisa hur verksamheten avses breddas ska enheten redovisa hur verksamheten säkras i olika kvalitetssystem samt vilken kommunikation och samverkan som förekommit med elever och andra verksamheter. I det utvecklingsarbete som redovisats av kulutrskolan, och som påbörjats under 2014, ingår att utveckla metoder för kommunikation,

samordning och uppföljning som bör kunna lägga grunden för ett sådant arbete.

Elisabet Lunde
Nämndansvarig

Bilaga 1: Diagram Våga Visa, kundenkät
Bilaga 2: Självvärdering
Bilaga 3: Observationsrapport