

## Ansökan Kulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

**Skickat:** den 15 december 2014 13:03

**Till:** Nominera

---

Namn: Kulturföreningen Schakalen / Adam Lövin, Erik Glaad  
tel: 070-0373639  
epost: kontakt@schakalen.org

Verksamhet: Adam Lövin och Erik Glaad har varit drivande i flera föreningar verksamma i Ekerö kommun sedan 2008, bland annat Festivalverket (som genomförde Klubb Katapult, Katapultfestivalen), Kulturföreningen Fabriken (som skapat ungdomsverksamhet i kulturhuset Fabriken), Mälarö Kino (som driver biografen Ekerö Bio) samt nu det senaste året Kulturföreningen Schakalen (som återupplivat folkparken Skå Festplats på Mälaröarna).

Denna ansökan avser särskilt Skå Festplats, en plats som legat i träda under flertalet decennier. För att hitta liknande satsningar som den Kulturföreningen Schakalen gjort på Skå Festplats får man söka sig tillbaka till slutet av 70-talet då Ola Magnell spelade på festplatsen. Under 80-, 90- och 00-tal har det mestadels varit privata fester och enstaka midsommarfiranden på platsen. Från och med mitten på 00-talet frakt till slutet av 2013 har Skå Festplats varit helt insomnad.

Kulturföreningens första arrangemang på Skå Festplats ägde rum den 1 december 2013, då med en julmarknad gästad av bland annat en finsk tangoorkester samt Stefan Sundström. Detta första välbesökta arrangemang (cirka tusen personer sökte sig till folkparken) vittnade om Mälaröbornas längtan efter en kulturell mötesplats, ett nav om man så vill, på Färingsö.

Sommaren 2014 genomförde Kulturföreningen Schakalen en uppsjö olika kulturevenemang, utspritt över 12 helger. Bland annat gästades Skå Festplats av riksända artister så som Stefan Sundström & Franska Trion, Könsförrädare, Dödsfest, Gudrun Schyman, Jan Lööf, Hästpojken och Dolores Haze. Även oetablerade ungdomar och musiker fick chansen att spela på scenen både i det cirkustält som rests på platsen och den redan existerande dansbanan. Förutom popmusik arrangerades även barnteatern "De små vågornas fotspår", föreställningen "Det är synd om papporna", utomhusbiovisning av "Vi är Bäst!", loppisar, jazzaftnar med både frijazz och tradjazz. Totalt hade Skå Festplats med sina röda bodar, klassiska dansbana, cirkustält och omgivande lummiga barrskog cirka 3000 besökare under sommaren. Lägg då till julmarknaderna 2013 och 2014 så har ungefär 4000 personer besökt festplatsen under dess första nyöppnade verksamhetsår.

Kulturföreningen Schakalen har samarbetat med många lokala, regionala och nationella aktörer och därmed satt Färingsö på kartan för nya delar av Stockholm. Bland annat har samarbeten funnits med Studieförbundet, Caféz - lek för ändring, Jazz på Mälaröarna, Ekerö kommun, Skå IK, Unga Giljotin, Billetto, Boost Ekerö, Fabriken Ekerö, Mälarö Kino, Push My Buttons, Blixten & Co, Headstomp, Folkets Hus och Parker, Kulturföreningen Fabriken, Galleri Pannrummet, Filmfestivalen Flimmer etc.

Alla arrangemang och bedrifter som ovan nämnts har arrangerats av ungdomar i åldern 18-25 år, Schakalen har med Skå Festplats visat att en annan typ av kulturell mötesplats behövs och fungerar samt främjat ungdomars inflytande i kommunen och regionen.

utvecklingsområde: Vi vill kunna lägga mer tid och resurser på att utöka våra kontaktnät, särskilt med andra unga som engagerar sig i projektet Skå Festplats och får till en ännu mer levande festplats. Vi vill se till att våra arrangemang blir ännu bättre med hjälp av nödvändiga teknikinköp och materialinköp till upprustning av platsen (trä och färg till trasiga bodar, ett nytt staket och framför allt restaurering av den befintliga bygdegården).

2015-01-12

Hej, se nedan för komplettering till vår ansökan om kulturstipendium:

Vi i Kulturföreningen Schakalen tror på ungdomars egna förmåga att förändra sin vardag, sitt lokala kulturutbud och möjligheterna att forma sin fritid samtidigt som en tillskansar sig erfarenheter som förenklar möjligheterna att få ett arbete inom det ämnet en är intresserad av.

Ungdomar kommer engageras i arbetet genom extensivt samarbete med andra kulturföreningar, företag och/eller sammanslutningar där majoriteten av medlemmarna/aktiva är barn, ungdomar eller unga vuxna, alternativt att organisationen främjar kultur för ungdomar. Av erfarenhet ser vi att korsbefruktning av olika föreningars verksamheter gynnar alla inblandade parter utveckling, bland annat vad gäller erfarenhetsutbyte men även öppningarna för fortsatta engagemang i andra verksamheter som täcker in andra verksamhetsområden.

Vidare kommer ungdomar engageras genom marknadsföring i relevanta kanaler: sociala medier (Facebook, Instagram etc), besök i skolor, samarbeten med studieförbund och kommunala institutioner.

Exempel liknande de samarbeten vi syftar på kan hämtas från 2014 års sommar på Skå Festplats; då samarbetade vi bland annat med Caféz - lek för ändring!, Unga Giljotin, Ekerö Bio, Galleri Pannrummet, Filmfestivalen Flimmer, Kulturföreningen Fabriken, Studieförbundet med mera.

Med vänliga hälsningar,

Adam

**Ansökan Kulturstipendium**

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

**Skickat:** den 28 oktober 2014 14:13**Till:** Nominera

---

Namn: Karon Nilzén Jonsson

tel: 0856021112

epost: ka\_nj@yahoo.se

Verksamhet: Jag vill börja studera konst till nästa höst. Jag målar, filmar och jobbar med ljud och musik.

Just nu målar jag (när jag har tid) mest i olja och arbetar med temat "På en, före detta, plats". Jag hoppas att kunna använda det jag gör nu till en utställning framöver, samt till min portfolio.

utvecklingsområde: Jag skulle behöva ekonomiskt stöd för att kunna ägna all min tid åt att arbeta med min konst och mina konstskoleansökningar under ca ett års tid. Just nu arbetar jag sex dagar i veckan och allt går i stort sätt åt till mat och hyra. Alltså det jag behöver pengar till är material och att kunna ta mig tid.

## Ansökan Kulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

**Skickat:** den 2 november 2014 18:57

**Till:** Nominera

---

Namn: Sigrid Thomas Lyri

tel: 0762121925

epost: siggi.t-l@live.se

Verksamhet: Jag söker detta stipendium för att jag just nu går en 3årig yrkesutbildning för att kunna bli musikalartist. Denna utbildning kostar 32350kr per termin och är inte studiemedlesberättigad vilket betyder att jag måste betala den ur min egen ficka. Som en 21årig student så har jag inte de pengarna och det är svårt att få ihop dem genom att jobba då jag går heltid i skolan och utbildningen är väldigt fysisk och jag inte riktigt orkar kombinera det med jobb. Just nu måste jag det och söker stipendium för att kunna fokusera bara på skolan och inte behöv trötta ut mig helt på ett jobb under terminerna.

Jag sjunger, dansar och spelar teater i olika former på skolan som är den enda 3åriga yrkesutbildningen i Stockholm om man vill bli musikalartist. Jag går just nu första året och jag känner verkligen att detta är rätt ställe att kunna uppfylla min dröm på. Skolan heter Base23 och utbildningen heter Stockholms Musikalartistutbildningen. Själva skolan har funnits i 5 år och det är de första treorna som går ut nu till vår. Jag kommer att vara klar våren 2017.

utvecklingsområde: Med stipendiet vill jag kunna utveckla det jag alltid tyckt var det roligaste jag vet, att stå på scen. Ända sedan jag var liten och började på kulturskolan i Ekerö kommun har jag utvecklat detta behov hos mig själv. Nu har jag äntligen hittat och kommit in på en utbildning som jag känner passar mig och där jag kan utvecklas till precis det jag vill bli, musikalartist. Stipendiet kommer hjälpa mig med detta då jag kan, som jag skrev ovan, fokusera på min utveckling och inte behöva stressa för att jag inte har pengar till nästa termin. Då kan jag bara fokusera på att utveckla mig till att bli bäst och slippa den gnagande oron över att inte ha råd med nästa betalning. Oavsett hur stort beloppet är om jag får detta stipendium så är det av stort värde för mig och för min utbildnings utveckling.

## Ansökan Kulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

**Skickat:** den 27 december 2014 16:37

**Till:** Nominera

---

Namn: Matilda Karlsson  
tel: 0761852353  
epost: matildakarlsson94@gmail.com  
Verksamhet: Hej!

Mitt namn är Matilda Karlsson, jag är 20 år, uppvuxen och bor på Ekerö, men för tillfället är jag bosatt på Gotland där jag studerar en 2 årig utbildning för att bli manusförfattare och nu börjar snart sista terminen.

Jag gick mina skolår i Träkvista skola, och redan som barn skrev jag historier och blev peppad av lärare bl.a. Annika Aspegren m.fl. som alltid ville höra mera. Sen gick jag vidare till NTI Gymnasiet i Stockholm där jag fortsatte med filmintresset, studerade nämligen Rörlig Bild. Sista året skrev jag ett 40 sidor långt manus till mitt projektarbete som jag fick högsta betyg på.

Just nu har jag flera projekt i luften bl.a. en mörk komedi, en romantisk komedi och en spel idé. Jag älskar verkligen att komma på idéer och att skriva. Den mörka Komedin har jag jobbat fram med min Mentor, Mr Michael Hauge, som sitter i Los Angeles, han är en story och manus konsult, en "manus doktor" kan man säga. Han har bl.a. jobbat med Will Smith.

Jag blev tipsad om det här stipendiet av mina föräldrar som redan hade ansökt åt mig utan att jag visste om det. Men de hade fått tillbaka ansökan att jag måste söka själv. Så här kommer den.

utvecklingsområde: Det skulle verkligen betyda mycket för mig om jag blev nominerad. Och om jag vann så skulle jag kunna fördjupa mig ännu mer i mitt dröm yrke. Dessutom skulle jag ju då sätta Ekerö på manuskartan.

## Ansökan Kulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

**Skickat:** den 31 december 2014 12:09

**Till:** Nominera

---

Namn: Sofia Häggvik

tel: 0704243273

epost: sofia.haggvik@gmail.com

Verksamhet: Jag skapar de spel jag drömmer om att spela, men som inte redan finns.

Stipendie söks för utveckling och produktion av ett mysigt och utbildande kortspel om arters släktskap.

Ett stipendie skulle göra att jag har råd att spendera tid på att: måla illustrationer till korten, finslipa spelmekaniken (dvs hur spelet spelas och är utformat) med fler tester samt söka efter och välja ut ett företag som kan trycka korten. Pengar skulle även avsättas för att finansiera den första uppsättningen tryckta lekar.

Skulle jag klara av att genomföra detta?

Ja, detta är visserligen ett hobbyprojekt, men jag är rätt person för den här typen av uppgift. Jag är utbildad speldesigner från SU (kandidat) och grafisk formgivare till yrket. Jag är en erfaren konstnär (ställer ut med Konstringen). Jag har även nyligen läst på Uppsala universitet om arters släktskap.

Jag skickar även bilder i ett mail till kfn@ekero.se för att komplettera min ansökan.

utvecklingsområde: Detta är ett mysigt och utbildande kortspel om arters släktskap och var de lever, delvis baserat på det traditionella japanska kortspelet Hanafuda. Det kommer passa både på hemmakvällar med familj och vänner och i biologiklassrummet. Går bra att spela oavsett om man är gammal eller ung.

Spelmekaniken (hur spelet spelas) är alltså baserat på spelmekaniken hos det japanska kortspelet Hanafuda. I Hanafuda är korten indelade i två olika grupperingar: olika växter och en gruppering av olika typer av motiv (djur, scener, diktband, inget motiv) som ofta ses som rätt förvirrande för nybörjare. Den förvirrande grupperingen är med största sannolikhet anledningen till att Hanafuda inte haft något genomslag i väst. I mitt kortspel kommer grupperingarna istället vara: de djurgeografiska regionerna på jorden (+haven) och de olika arternas släktband, grupperingar som vid spel inte alls kommer vara lika förvirrande.

När man spelar får man ta upp kort som tillhör samma djurgeografiska region (tex får du ta upp ett kort från Afrika om du har ett från Afrika på hand) och man får poäng om man samlat kort med djur som nära släkt med varandra (tex ger paret kanin och mus poäng för båda är gnagare, men gorilla och mus ger inga poäng). Med korten framför sig, tillsammans med ett kladogram (släktträd över arter), blir det ett lätt kortspel att spela som lämnar stort utrymme för strategier.

Genom att lägga bort kort ur leken kan man spela kortare tid eller med färre spelare. Från två till många spelare.

Vad lär man sig av att spela detta spel?

-Olika arter av djur och vad de heter.

-De olika djurgeografiska regionerna (även kallade faunaregioner) och vilka djur som lever i dem. Dvs var på jorden de olika djuren lever.

-Hur djuren är släkt. Ökad evolutionsförståelse.

-Hur man läser ett kladogram (släktträd över arter).

Det finns alltså lärdommar för både unga som äldre.

2015-01-12

### **Komplettering av ansökan om kultur- och ungdomskulturstipendium**

Jag är född och uppvuxen i kommunen. Mina föräldrar bor fortfarande i mitt barndomshem i Ekerö sommarstad, där jag också bor på sommaren. Annars bor jag i Åkeshov sen ett par år tillbaks. Jag jobbar i Ekerö Kommun för ekerö kultur, dels som grafisk designer/imformatör för Ekerö Kultur (Lennart är min chef) och dels som konstpedagog på fritidsgårdarna. Sen är jag ju även med i konstringen och ställer ut med dem i september, där sitter jag i styrelsen också.

Så, kort och gott, Ekerö är mitt hem.

Mvh / Sofia Häggvik

## Åsa Lindgren

---

**Från:** Sofia Häggvik <sofia.haggvik@gmail.com>  
**Skickat:** den 31 december 2014 12:14  
**Till:** Kultur- och fritidsnämnden  
**Ämne:** Komplettering med bilder till ansökan om kulturstipendium  
**Bifogade filer:** En japansk Hanafudakortlek.jpg; Djurillustrationer till spelkorten.jpg; Illustration under arbete.jpg; Kladoqram över kladen däggdjur.png

Hej

Jag har precis ansökt om kulturstipendiet 2015 för att utveckla ett kortspel. Jag skrev i ansökan att jag skulle komplettera med bilder, här är de. Titta gärna på dessa bilder när ni läser min ansökan.

mvh / Sofia Häggvik

tlf: 070-424 32 73



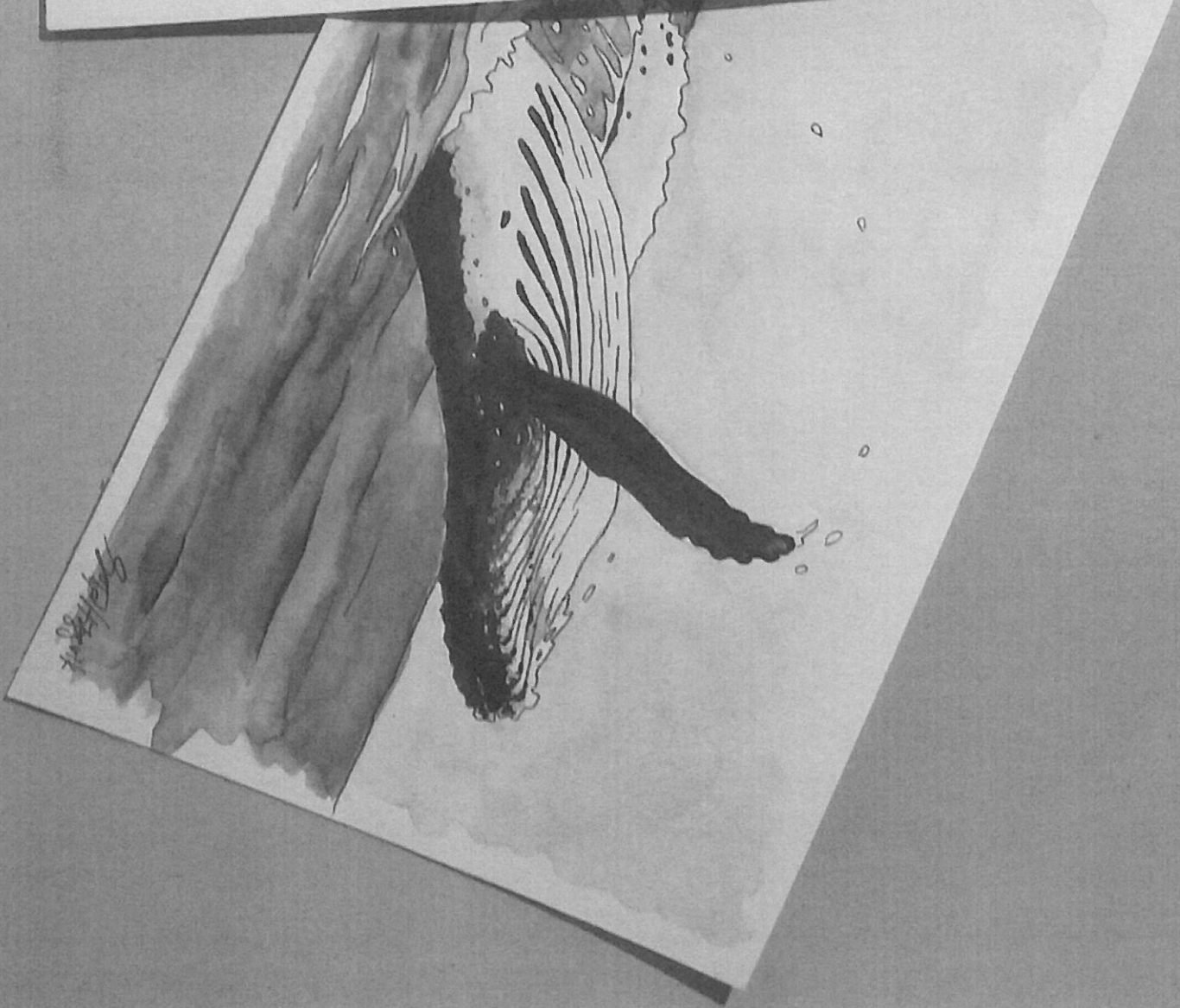


23/9-14

*Spencer*

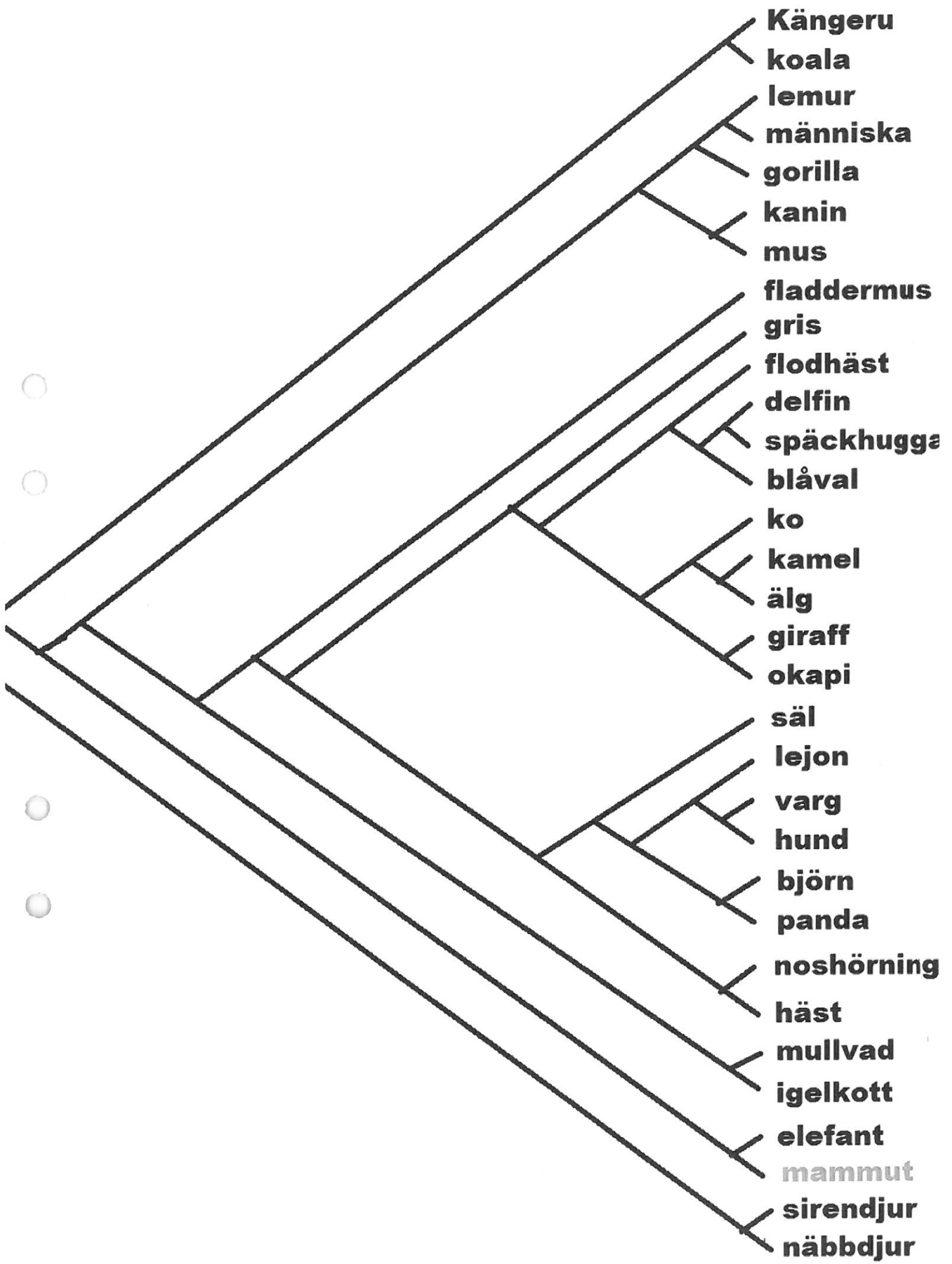


*Spencer*









**Känguru**

**koala**

**lemur**

**människa**

**gorilla**

**kanin**

**mus**

**fladdermus**

**gris**

**flodhäst**

**delfin**

**späckhugga**

**blåval**

**ko**

**kamel**

**älg**

**giraff**

**okapi**

**säl**

**lejon**

**varg**

**hund**

**björn**

**panda**

**noshörning**

**häst**

**mullvad**

**igelkott**

**elefant**

**mammut**

**sirendjur**

**näbbdjur**