

*ungdoms -***Ansökan Kulturstipendium**

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 31 december 2014 16:06**Till:** Nominera

Namn: Romeo Kaufeldt
tel: 0760837373
epost: romeokaufeldt@gmail.com
Verksamhet: Hej!

Jag vill med denna ansökan ansöka om Ekerö ungdomskulturstipendium för utbildning och förkovran inom kulturområdet.

Mitt namn är Romeo Kaufeldt och jag spelar sedan 11 år tillbaka violin. Just nu studerar jag på gymnasienivå vid Kristofferskolan och har i samarbete med min gymnasieskola utformat ett individuellt program för att få större utrymme för mina musikaliska studier. Under vårterminen 2014 studerade jag i Schweiz, närmare bestämt i Basel. Under min vistelse där spelade jag bland annat med i 1.a Violinstämman i "Junge Sinfoniker Basel" som är en av de mest framstående ungdomsorkestrarna i Europa. Jag tog även violinlektioner för bland andra Emilie Haudenschild, som är en mycket eftertraktad violinist och pedagog i Schweiz och som undervisar på "Musik-Akademie Basel". Detta har gett en större bredd och mycket inspiration till mitt musicerande. Sådana saker är något jag brinner för och som jag vill kunna, och tänker fortsätta att göra.

Jag söker framförallt finansiellt stöd för att ha möjlighet att köpa mig ett eget instrument. Att kunna öva och uppträda på sitt egna instrument är en viktig del i utvecklingen då det har stor betydelse att man är väl bekant med det instrument man spelar på, både vad avser tekniken och det musikaliska uttrycket.

Målet med mina musikstudier är att bli en fullfjädrad ung musiker såväl tekniskt som musikaliskt och därigenom kunna förmedla det fantastiska i musiken till människor runt om i världen. Jag är motiverad och disciplinerad i mitt övande, siktar ständigt mot små delmål och tävlade nu närmast, i Januari 2014, i Polstjärneprisets tävling för unga svenska klassiska musiker. Jag började spela fiol vid 6 års ålder och har sedan dess alltid övat, uppträtt och i övrigt arbetat med mitt fiolspel med stor glädje. Mitt intresse för klassisk musik har alltid uppmuntrats av min omgivning. Både mina föräldrar är musiker och flera av mina syskon studerar eller har studerat musik på högskolenivå. Det har inspirerat mig och stimulerat mitt stora intresse för musiken och bidrar till att mitt intresse ständigt växer.

Jag har under de senaste tre åren, 2011, 2012 och 2013, erhållit Musikaliska akademiens ungdomsstipendium. Våren 2014 erhöll jag även stipendium från Anders Sandrews stiftelse för unga lovande musiker samt från Helge Ax:son Johnsons stiftelse.

Med denna ansökan bifogar jag ett rekommendationsbrev från min nuvarande violinlärare Christian Svarfvar. Som referens lämnar jag även Sten-Johan Sunding, 1:e violinist i Kungliga Filharmoniska orkestern i Stockholm, som jag kommit i

kontakt med på en violinkurs han undervisade på och som jag deltog i.

Bästa hälsningar

Romeo Kaufeldt

utvecklingsområde: Jag vill utveckla min musikaliska talang genom mitt fiolspel. Stipendiet kommer att göra det möjligt att komma till ro med ett eget instrument istället för de många instrument jag hittills måst låna under kortare perioder.

Stockholm 2013-11-14

Till den det vederbör,

Jag har haft nöjet att vara violinlärare till Romeo Kaufeldt sedan hösten 2012.

Romeo är en ung begåvad violinist. Han är mycket disciplinerad och ambitiös i sina studier och följer mina anvisningar utomordentligt grundligt, följaktligen utvecklas han i mycket snabb takt.

Han spel präglas av en teknisk briljans och romantiskt uttryck, en ton som är njutbar att lyssna till. Trots sina unga år har han en vital musikalisk insikt och en stark vilja att vilja utvecklas.

Min tro är att Romeo kommer att ta en viktig plats i svenskt musikliv. Tillsammans med Romeos höga motivation vet jag att han har högsta kapacitet att utvecklas ännu mer och därför vill jag å det varmaste rekommendera honom till ert stipendium.

Christian Svarfvar



Konsertviolinist

Primarie NNEO

Förste konsertmästare Norrbottens Kammarorkester

Violinlärare vid Luleå Tekniska Universitet, Piteå Musikhögskola

Tel: 070-3972394

Email: christian@christiansvarfvar.com

www.christiansvarfvar.com

Anders Sandrews Stiftelse

Floragatan 4A, 114 31 Stockholm, tel 08-762 17 00, fax 08-762 17 80
www.sandrews.se

Romeo Kaufeldt
Ribstonvägen 12
178 32 Ekerö

Hej!

År 2014 har Anders Sandrews Stiftelse, bland 500 kvalificerade ansökningar, valt att dela ut 51 stipendier.

Det är en stor glädje för oss att meddela att Du har erhållit ett stipendium på **50.000 kr.**

Stipendierna kommer att delas ut:

Torsdagen den 10 april på Musikaliska, adress: Nybrokajen 11, Stockholm. Vi öppnar portarna och serverar en buffé kl. 17.00-18.00.

Stipendieutdelningen äger rum kl. 18.15. Vi hoppas att du har möjlighet att personligen närvara och av styrelsens ordförande **Tom Hedelius** mottaga diplom.

För utbetalning av stipendiet är det viktigt att vi omgående per mail erhåller namn på din bank, bankkontonummer inklusive bankens clearingnummer. Stipendiesumman överförs efter stipendieutdelningen till ditt konto.

O.S.A för stipendieutdelningen och bankavgifter senast tisdagen den 25 mars till:
kay-britt.drage@sandrews.se

Hjärtligt välkommen
Anders Sandrews Stiftelse

Kay-Britt Karlsson-Drage
Kay-Britt Karlsson-Drage

Stockholm den 14 mars 2014

HELGE AX:SON JOHNSONS STIFTELSE

Besöksadress
Brahegatan 30

Postadress
Box 55654
102 15 Stockholm

Telefonnummer
08-650 94 17

Stockholm i juni 2014

Kaufeldt Romeo
Ribstonvägen 12
178 32 Ekerö

Styrelsen för Helge Ax:son Johnsons Stiftelse har beslutat lämna Er ett bidrag till nedanstående ändamål:

- Gymnasiestudier och liknande

Beloppet, Kr 10000 , utbetalas till uppgivet bankkonto eller bankavi. Utbetalning sker den 22 juni. Infaller den 22 på en lördag eller söndag sker utbetalningen påföljande vardag.

I enlighet med stiftelsens bestämmelser skall Ni före utgången av nästa år lämna redovisning för medlens användning och berättelse över vunna resultat.

Vi vill särskilt understryka att om en bidragstagare försummar att lämna redogörelse inom föreskriven tid, medför detta att inga ytterligare bidrag kommer att beviljas.

Ovanstående information ges av omtanke - erfarenhet visar att många tyvärr går miste om möjligheten till ytterligare bidrag på grund av underlåtenhet att lämna redogörelse.

Med vänliga hälsningar

Styrelsen för Helge Ax:son Johnsons Stiftelse

framnäs.

KURSINTYGG

ROMEO KAUFELDT

19970611-5038

har deltagit i musiklinjens sommarkurs under tiden

14-20 juni 2013

och därvid erhållit undervisning i

Violin

Interpretation

Övningsteknik

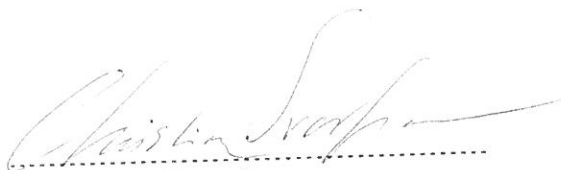
Gemensam ensemble

Scenisk beredskap

Mental förberedelse

Masterclass

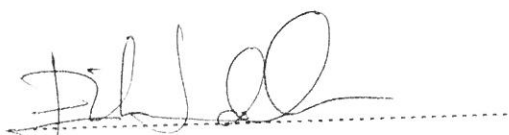
Öjebyn den 20 juni 2013



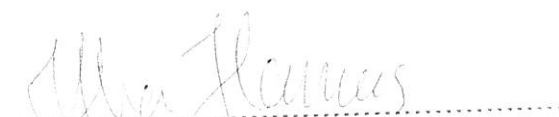
Christian Svarfvar
Violinpedagog



Sten-Johan Sanding
Violinpedagog



Erik Lundström
Studierektor Musiklinjen



Ylva Hannus
Kursledare



Datum
2014-12-29

Diarienummer

Romeo Kaufeldt
Ribstonvägen 12
178 32 Ekerö

Angående ansökan om Kultur/Ungdomskulturstipendium

Vi har mottagit kompletteringar till din ansökan om stipendium. Vi ber dig skicka in den ursprungliga ansökan.

Antingen kan du skicka in en kopia av din ansökan eller göra den på <http://www.ekero.se/Gemensamt/Aktuellt/Nu-ar-det-dags-att-nominera-och-soka-stipendier-hos-kultur--och-fritidsnamnden/>.

Med vänlig hälsning

Åsa Lindgren
Nämndsekreterare

Ansökan Ungdomskulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 18 december 2014 03:18

Till: Nominera

Namn: Sara Pers

tel: 0700102557

epost: pers.sara@gmail.com

Verksamhet: studier för friskvårdsinstruktör för hund, då detta eftertraktas och dröm är att i samarbete med Ekerös veterinärer starta ett hundrehab.

utvecklingsområde: jag vill få möjlighet att kunna studera då jag inte har den ekonomiska möjligheten till att lägga ut 10.000:- på grund av min sjukdom

Ansökan Ungdomskulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 7 december 2014 12:41**Till:** Nominera

Namn: Sara Davis

tel: 0706055345

epost: sara.davis.96@hotmail.com

Verksamhet: Ansökan avser bidrag till eftergymnasial utbildning inom modern dans. Jag är nu i ansökningsprocessen, och söker skolor såsom några av dansvärldens mest erkända skolor KHIO, Trinity Laban Conservatoire Of Music And Dance och The Ailey School.

utvecklingsområde: Jag har sedan flytten hit då jag var tio år varit aktiv i olika kulturella sammanhang på Ekerö, såsom cello på Kulturskolan (var exempelvis under flera år medlem i Kammarorkesterns styrelse) och dans i Träkvista skola. Efter några år blev det tydligt att det var just dans som var min egen konstform.

Idag går jag sista året på Viktor Rydberg Gymnasiums danslinje, har avslutat Dansprogrammet vid Balettakademien, går BA unga dansare på samma ställe, samt jobbar som danslärare för barn 2-8 år. Nästa år, när jag avslutat pågående utbildningar, vill jag fortsätta utveckla min dans, både tekniskt och kreativt för att kunna vara mer fri i min konstform, och på så sätt kunna arbeta professionellt som dansare och koreograf. Jag vill på detta sätt sprida dans som mer än det kommersiella, jag vill sprida dans som en konstform.

Ett bidrag till de utbildningar jag söker nu skulle betyda att jag får möjligheten att göra detta som betyder allt för mig. Jag hoppas att i framtiden kunna återvända till Ekerö med det jag lärt mig, för att visa hur stort dans är, och visa hur konst verkligen kan kännas i hela kroppen.

Denna film jag länkat beskriver varför det är så nödvändigt för mig att leva som dansare, och varför jag anser mig vara en konstnär.

<https://www.youtube.com/watch?v=GsyF-1BIXTc&feature=youtu.be>

Ansökan Ungdomskulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 23 september 2014 20:55

Till: Nominera

Namn: Hampus Sjögren

tel: 0736265063

epost: hampus.sjogren@hotmail.com

Verksamhet: Vidareutveckling av DJ-kunskaperna som jag har men också kunna vidareutveckla den utbildning som jag och en kollega bedriver för Ekerös ungdomar med stöd ifrån Fritidsgårdarna

utvecklingsområde: Programvara samt kunna söka efter mer kunskap inom genren. Det skulle gå till utrustningen som krävs för att kunna utveckla mitt intresse och mitt uppdrag som jag tar på stort allvar då jag vill ge tillbaka till de ungdomar som finns på Ekerö idag precis som när jag var en av besökarna på Fritidsgården.

Ansökan Ungdomskulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 2 november 2014 18:58**Till:** Nominera

Namn: Sigrid Thomas Lyri

tel: 0762121925

epost: siggi.t-1@live.se

Verksamhet: Jag söker detta stipendium för att jag just nu går en 3årig yrkesutbildning för att kunna bli musikalartist. Denna utbildning kostar 32350kr per termin och är inte studiemedlesberättigad vilket betyder att jag måste betala den ur min egen ficka. Som en 21årig student så har jag inte de pengarna och det är svårt att få ihop dem genom att jobba då jag går heltid i skolan och utbildningen är väldigt fysisk och jag inte riktigt orkar kombinera det med jobb. Just nu måste jag det och söker stipendium för att kunna fokusera bara på skolan och inte behöv trötta ut mig helt på ett jobb under terminerna.

Jag sjunger, dansar och spelar teater i olika former på skolan som är den enda 3åriga yrkesutbildningen i Stockholm om man vill bli musikalartist. Jag går just nu första året och jag känner verkligen att detta är rätt ställe att kunna uppfylla min dröm på. Skolan heter Base23 och utbildningen heter Stockholms Musikalartistutbildningen. Själva skolan har funnits i 5 år och det är de första treorna som går ut nu till vår. Jag kommer att vara klar våren 2017.

utvecklingsområde: Med stipendiet vill jag kunna utveckla det jag alltid tyckt var det roligaste jag vet, att stå på scen. Ända sedan jag var liten och började på kulturskolan i Ekerö kommun har jag utvecklat detta behov hos mig själv. Nu har jag äntligen hittat och kommit in på en utbildning som jag känner passar mig och där jag kan utvecklas till precis det jag vill bli, musikalartist. Stipendiet kommer hjälpa mig med detta då jag kan, som jag skrev ovan, fokusera på min utveckling och inte behöva stressa för att jag inte har pengar till nästa termin. Då kan jag bara fokusera på att utveckla mig till att bli bäst och slippa den gnagande oron över att inte ha råd med nästa betalning. Oavsett hur stort beloppet är om jag får detta stipendium så är det av stort värde för mig och för min utbildnings utveckling.

Ansökan Ungdomskulturstipendium

hemsidan@ekero.se [hemsidan@ekero.se]

Skickat: den 28 december 2014 15:25

Till: Nominera

Namn: Fredrik Gislander

tel: 0761427269

epost: fredrikgislander@hotmail.se

Verksamhet: Fredriks skolgång inom Stage4You spetsutbildning i Torsås kommun gör att han har en möjlighet att utvecklas både i sång, men också rent musikaliskt genom att få komma ut i det riktiga arbetslivet och få framföra sin musik i olika miljöer. Detta innebär att Fredrik har fått flyttat ner själv till Torsås och får klara sig själv när det gäller matlagningen, städningen och att hålla en stadig ekonomi så att han klarar sig genom månaden. Inte bara måste han hålla koll på ekonomin utan han har också ett ansvar inom skolan då pluggandet och läxor måste skötas.

utvecklingsområde: Det Fredrik vill utveckla med stöd av stipendiet är att få utöka sin musikaliska kvalité med hjälp av musikaliska hjälpmedel så som kondensatormikrofon vilken gör så att han kan själv lyssna på sin röst med kvalité och kunna utvecklas på egen hand. I sin lägenhet i Torsås har Fredrik möjlighet till liten studio som innehåller kondensatormikrofon, inspelningsutrustning samt högtalare. Han skulle utveckla sin sångteknik med hjälp av dessa hjälpmedel.