

## Årsmöte Samtida Musik 10 mars 2016

1. Till mötesordförande valdes Catharina Backman
2. Till mötessekreterare valdes Boa Pettersson
3. Till justerare valdes Katarina Leyman och Lennart Westman
4. Mötet är utlyst i behörig ordning
5. Styrelsens verksamhetsberättelse. Catharina går ignom året  
.Eva Sidens program felaktigt . Catharina ändrar.
6. Leif Karlborg läser upp revisionsberättelsen .....
7. ...styrelsen beviljades ansvarsfrihet för den gångna perioden.
8. Beslöts att årets vinst överförs i ny räkning
9. Beslöts att årsavgiften fortsatt är 200 kr.
10. Budget för verksamhetsåret 2015. Det ekonomiska läget redogörs och mötet godkänner
11. Catharina informerar om nästa års verksamhet. Min granne tonsättaren med Karin Starre som producent fortsätter nu med Saxkvartetten . 4 evenemang i vår Gunnar Valkare på Hedengrens, Anne Pajunen på Capitol, Hild Sofie Tafjord och Lotta Melin på Kulturhuset Hörsalen och skyltmusik på
12. Inga medlemsärenden
13. Val av ordförande. Beslutats att styrelsen under följande år delar på ordförandeposten.
14. Övriga styrelseledamöter blir Boa Pettersson , Matthew Peterson, Eva Siden, Sara Hammarström, Jenny Hettne, Mårten Landström omvalda. Anna Christensson och Katarina Leyman nyvalda.
15. Till revisorer omvaldes Olov Franzén och Leif Karlborg.
16. Till valberedning valdes Peter Lindroth och Henrik Löwenmark.
17. Övriga frågor. Förslag på stadgeändring att styrelsen utser ordförande. Ändra på kontaktformuläret. Catharina avtackas för fint arbete som ordförande .

Norrköping 18/4 2016

Boa Pettersson



Katarina Leyman



Lennart Westman



	Perioden	Period fg år
<b>Rörelsens intäkter mm</b>		
Nettoomsättning		
3012 Medlemsavgifter	13 800,00	12 600,00
3020 Försäljning	0,00	320,00
3250 Kommunala bidrag	160 000,00	80 000,00
3251 Regionala bidrag, landstinget	50 000,00	0,00
3260 Statliga bidrag	275 600,00	120 000,00
3261 Statliga bidrag samverkan komponister	0,00	70 000,00
3280 Övriga bidrag	47 000,00	0,00
3740 Öresutjämning	0,68	0,00
S:a Nettoomsättning	546 400,68	282 920,00
Övriga rörelseintäkter		
3990 Övr ersättn och intäkter	1 500,00	0,00
S:a Övriga rörelseintäkter	1 500,00	0,00
<b>S:a Rörelseintäkter mm</b>	<b>547 900,68</b>	<b>282 920,00</b>
<b>Bruttovinst</b>	<b>547 900,68</b>	<b>282 920,00</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>		
Övriga externa kostnader		
5010 Lokalhyra	-7 000,00	0,00
5530 Instrumenthyra	0,00	-1 250,00
5700 Frakter och transporter	0,00	-3 978,00
5800 Resekostnader	-51 871,74	-44 926,50
5810 Hotell & logi	-26 491,00	-30 333,00
6070 Konsertomkostnader	-1 755,50	-1 328,00
6071 Representation	0,00	-1 251,00
6072 Styrelse- o årsmöteskostnader	-617,00	-1 161,00
6110 Kontorsmaterial	-79,80	-85,00
6150 Trycksaker	-6 188,00	0,00
6230 Webhotell, domännamn etc	-595,00	-1 130,00
6250 Porto	-1 280,00	-286,00
6300 Stimavgifter	-863,00	-1 901,00
6530 Redovisningstjänster	-20 718,00	-18 988,00
6540 Beställningsarvoden	0,00	-70 000,00
6555 IT-tjänster, webbprogrammering	-1 838,00	0,00
6570 Bankkostnader	-493,50	-505,50
6981 Föreningsavgifter, avdragsgill	-700,00	-900,00
6990 Övriga kostnader	0,00	-100,00
S:a Övriga externa kostnader	-120 490,54	-178 123,00
Personalkostnader		
7010 Löner	-60 870,00	0,00
7015 Gage artister	-4 200,00	-4 996,00
7016 Gage artister A-SINK	-49 138,00	-18 705,00
7310 Artistarvoden mot faktura	-286 550,00	-90 215,74
7330 Bilersättningar	-259,00	0,00
7510 Arbetsgivaravgifter	-20 048,36	0,00
7690 Övriga personalkostnader	-252,99	0,00
S:a Personalkostnader	-421 318,35	-113 916,74
<b>S:a Rörelsens kostnader inkl råvaror mm</b>	<b>-541 808,89</b>	<b>-292 039,74</b>
<b>Rörelseresultat före avskrivningar</b>	<b>6 091,79</b>	<b>-9 119,74</b>
<b>Rörelseresultat efter avskrivningar</b>	<b>6 091,79</b>	<b>-9 119,74</b>
<b>Rörelseresultat före finansiella intäkter och kostnader</b>	<b>6 091,79</b>	<b>-9 119,74</b>

	Perioden	Period fg år
Resultat från finansiella investeringar		
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		
8314 Skattefria ränteintäkter	17,00	22,00
S:a Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	17,00	22,00
S:a Resultat från finansiella investeringar	17,00	22,00
Resultat efter finansiella intäkter och kostnader	6 108,79	-9 097,74
Resultat före bokslutsdispositioner och skatt	6 108,79	-9 097,74
Resultat före skatt	6 108,79	-9 097,74
Beräknat resultat	6 108,79	-9 097,74
8999 Redovisat resultat	-6 108,79	9 097,74

Balansrapport  
Preliminär

Räkenskapsår: 15-01-01 - 15-12-31  
Resultatenhet: Hela företaget  
Period: 15-01-01 - 15-12-31

		Ing balans	Period	Utg balans
<b>TILLGÅNGAR</b>				
Omsättningstillgångar				
Fordringar				
1510	Kundfordringar	0,00	33 500,00	33 500,00
1630	Avräkn för skatter och avg	3 293,00	17,00	3 310,00
1790	Upplupna int/förutbet kostnader	7 109,00	-7 109,00	0,00
S:a Fordringar		10 402,00	26 408,00	36 810,00
Kassa och bank				
1910	Kassa	469,00	0,00	469,00
1920	PlusGiro	331 024,13	-306 578,53	24 445,60
S:a Kassa och bank		331 493,13	-306 578,53	24 914,60
S:a Omsättningstillgångar		341 895,13	-280 170,53	61 724,60
S:A TILLGÅNGAR		341 895,13	-280 170,53	61 724,60
<b>EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>				
Eget kapital				
2091	Balanserat resultat	-16 826,87	9 097,74	-7 729,13
2099	Årets resultat	9 097,74	-15 206,53	-6 108,79
S:a Eget kapital		-7 729,13	-6 108,79	-13 837,92
Kortfristiga skulder				
2440	Leverantörsskulder	-25 760,00	9 729,00	-16 031,00
2710	Personalens källskatt	-2 806,00	-12 287,00	-15 093,00
2731	Avräkning sociala avgifter	0,00	-9 562,68	-9 562,68
2972	Förutbetalda medlemsavgifter	0,00	-200,00	-200,00
2979	Förutbetalda bidrag	-305 600,00	305 600,00	0,00
2990	Övr upplupna kostn/förutbetalda intäkter	0,00	-7 000,00	-7 000,00
S:a Kortfristiga skulder		-334 166,00	286 279,32	-47 886,68
S:A EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER		-341 895,13	280 170,53	-61 724,60
BERÄKNAT RESULTAT***		0,00	0,00	0,00

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsmötet i kammarmusikföreningen Samtida Musik

Org nr 814000-3420

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i kammarmusikföreningen Samtida Musik för år 2015.

Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen.

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om styrelsen handlat i enlighet med årsredovisningslagen och föreningens stadgar. Vi har granskat ett urval av underlagen för räkenskaperna och relevant information kopplad till dessa, och funnit dem i god ordning och väl verifierade.


Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker därför att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm 7 mars 2016

  
.....  
Olov Franzén

  
.....  
Leif Karlborg

av föreningen valda lekmannarevisorer

# SAMTIDAMUSIK2015

## Verksamhetsberättelse



foto Michael Klimczak

Samtida Musik inledde våren med ett samarbete med Kulturhuset Stadsteatern. Sedan vår hemmascen Capitol blivit av med sin konsertflygel behövde vi en alternativ lokal för våra konserter. Kulturhuset Stadsteatern var intresserade av att jobba med oss och erbjöd oss Hörsalen, där vi förlade tre fantastiska konserter: Karin Hellqvist och Gageego!, Theo Nabicht samt Ensemble Makadam. Gageego!-konserterna skedde i ett samarbete med Saltöstiftelsen, då bland annat 2015 års Järnåkerpristagare Jesper Nordins musik framfördes.

Det lyckade samarbetet med Auditorium, Fylkingen, FRIM, SEKT och Studio 53 i

festivalen Sound of Stockholm (initierad av Samtida Musik år 2010) fortsatte under 2015. Samtida Musik bokade den Katalanska ensemblen CrossingLines, för första gången i Sverige, samt Stenhammarkvartetten med den danska pianisten Katrine Gislinge. Årets sista konsert med den norska hornisten Hild Sofie Tafjord och dansaren Lotta Melin flyttades till våren 2016 på grund av Kulturhuset Stadsteaterns ändrade planer.

Det beviljade stödet från Stockholms stad och Musikverket ledde till genomförandet av två nya och viktiga pilotprojekt för föreningen: En instrumentbyggerworkshop för 10-13-åringar och professionella musiker/tonsättare från Samtida Musik handledda av Johan E Andersson och Nils Personne från Kapellet, samt Min granne tonsättaren: en uppsökande verksamhet där tio medlemstonsättare presenterades under en hel dag i sitt närområde. Duo Gelland genomförde under dessa dagar workshops, arbetsplatsbesök och offentliga konserter med tonsättarna och deras musik i centrum. Producenten Karin Starre kunde anställas för att genomföra projektet tillsammans med tonsättarna (Peter Lindroth, Olov Franzén, Gunnar Valkare, Patric

Simmerud, Leo Correia de Verdier, Jonas Asplund, Catharina Palmér, Maria Lithell Flyg, Eva Sidén och Erika Förare) och Duo Gelland.

I slutet av året beviljades ett stöd av Stims promotionsnämnd och Föreningen svenska tonsättare, som hjälpte oss att genomföra en helkväll på Fria teatern i Högdalen. Under aftonens panelsamtal diskuterades bland annat hur tonsättaren kan ta plats med sin musik på fler sätt än de traditionella. Samtal och mingel blandades med musik av 2015 års tonsättare framförda av Duo Gelland. Kvällen slutade med ett överlämnande av projektet till 2016 års tonsättare och ensemble: Stockholms Saxofonkvartett.



foto Karin Starre

## Konserter våren

### **Karin Hellqvist och Gagego!**

Onsdag den 4 mars kl 19, Hörsalen  
Kulturhuset Stadsteatern

#### Program:

Jenny Hettne - *A swarm came in from the dark*  
*f. violin och ensemble (2014) (uruppförande)*

Kim Hedås - *Under luften f. altflöjt,*  
*basklarinett, viola och cello (2002)*

Esaias Järnegard - *Pharos f. violin och ensemble*  
*(2015) (uruppförande)*

Jesper Nordin - *Pendants f. ensemble (2009)*  
*(2015 års Järnåkerpris)*

#### Medverkande:

Anders Jonhäll, flöjt  
Niklas Andersson, klarinett  
Jonas Larsson, slagverk  
Mårten Landström, piano  
Karin Hellqvist, violin  
Eva Lindal, violin  
Johanna Persson, viola  
Johan Stern, cello  
Ingalill Hillerud, kontrabas  
Petter Sundqvist, dirigent

### **Theo Nabicht**

Måndag 30 mars kl 19, Hörsalen  
Kulturhuset Stadsteatern

#### Program:

Iris ter Schiphorst - *Hi Bill for bassclarinet*  
*(2005)*

Georg Katzer - *Nemo (2008)*

Iris ter Schiphorst - *Orpheus for contrabass*  
*clarinet and electronic (2015)*

Rolf Riehm - *Ton für Ton (2008)*

Brian Ferneyhough - *Time and Motion Studies*  
*1 for bass clarinet (1971-77)*

Theo Nabicht - *Zahlen die stillstehen, irgendwo*  
*in einem fernen gewöhnlichen Sommer für*  
*Kontrabassklarinet Solo (2007)*

Orm Finnendahl - *Theo 14-11-05 for*  
*contrabass clarinet and electronics (2014)*

#### Medverkande:

Theo Nabicht,  
basklarinett/kontrabasklarinett.

### **Ensemble Makadam**

Torsdag 21 maj kl 19, Hörsalen  
Kulturhuset Stadsteatern

#### Program:

Ann Rosén - *DYS III (2014)*  
*Schubertbad*

Aldo Clementi - *Due Canoni (1994)*

#### Medverkande:

Sara Sjö Dahl, piano  
Anna Lindal, violin  
Elsbeth Bergh, viola  
Kristina Lindgård, cello



foto Catharina Backman



## Konserter hösten

### Sound of Stockholm

#### CrossingLines

Onsdag 4 november kl 19.00, Hörsalen  
Kulturhuset Stadsteatern

#### Program:

Ylva Lund Bergner - *macronectes för  
preparerat piano (2009)*

Pedro Álvarez - *Acrisolares för piccolo, tenor  
saxofon, piano och vibrafon (2015)* (svensk

*premiär)*

Morton Feldman - *Why patterns? för flöjt,  
piano and klockspel (1978)*

Under konserten -

*Interlude/Improvisationer för modular synthesizer*

Medverkande:

Laia Bobi Frutos, flöjter

Tere Gómez, saxofon

Lluïsa Espigolé, piano

Feliu Ribera, slagverk

Luis Codera Puzo, modular synthesizer  
och konstnärlig ledning

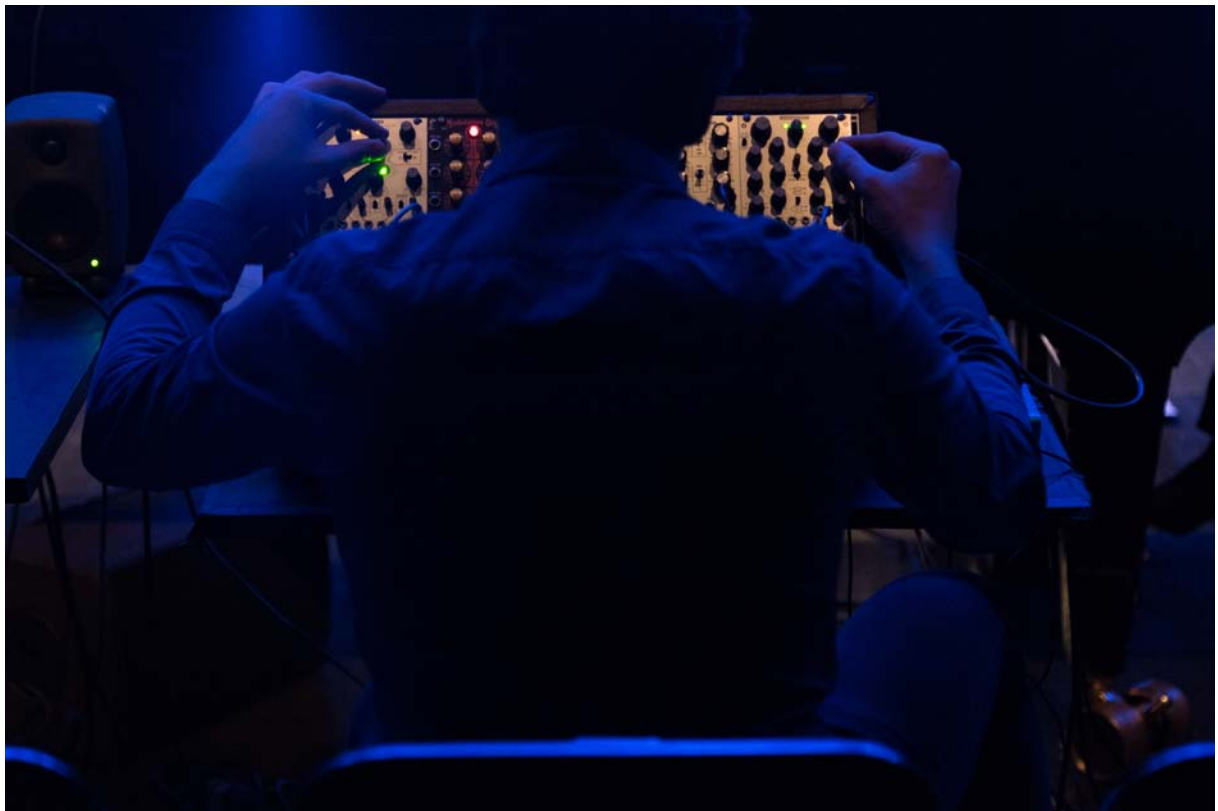


foto Michael Klimczak

#### Stenhammarkvartetten med Katrine Gislinge

Fredag 6 november kl 19, Hörsalen  
Kulturhuset Stadsteatern

#### Program:

Ylva Lund-Bergner - *Sigh, R. Tilia! (2014)*

Anna Thorvaldsdottir - *Scape (2011)*

Bent Sørensen - *Rosenbad-Papillon (2013)*

Medverkande:

Per Olofsson, violin 1

Per Öhman, violin 2

Tony Bauer, viola

Mats Olofsson, cello

Katrine Gislinge, piano

**Instrumentbyggerworkshop:  
Konserten**

Fredag 30 oktober kl 18, Kapellet,  
Olivecronas väg 22-26

Program:

*Tre stycken för nybyggda sträng- och  
slagverksinstrument komponerade av  
workshopdeltagarna*

Medverkande:

Emma Augustsson, Miklós Maros, Kinga  
Prada, Danielle Yohannes, Freja och  
Nanna Karlgren, Angelina Wang, Emma  
Hung, Ellis Tolfvenstam, Vigovajk Sagvik,  
Signe och Maria Petters samt August  
Wanger



foto Catharina Backman

**Min granne tonsättaren  
Peter Lindroth**

Onsdag 30 september kl 18, Skarpnäck  
kulturhus foajé

Program:

Peter Lindroth - *Para dos violines*  
Dieter Acker - *Cantus gemellus*

Antonio Vivaldi - *Sonat*  
Joseph Haydn - *Sonat*  
Leif Segerstam - *Tranquil Trauma*

Medverkande:

Duo Gelland

## **Olov Franzén**

Torsdag 1 oktober kl 19, Fridegårdscaféet,  
hallen utanför biblioteket

Program:

Olov Franzén - *Fyra Aspenström-dikter*  
Olov Franzén - *Settings*  
Antonio Vivaldi - *Sonat*  
Carlo Tassarini - *Sonat*

Medverkande:

Olov Franzén, recitation  
Duo Gelland

## **Gunnar Valkare**

Fredag 2 oktober kl 19, Ekebyhovs slott,  
Ekerö

Program

Gunnar Valkare - *Due giocatori*  
Gunnar Valkare - *Con e contro for 2 violins  
and strings*  
Gunnar Valkare - *Aktiemarschen*  
Antonio Vivaldi - *Sonat*

Medverkande:

Gunnar Valkare, musikalisk ledning  
Kulturskolans stråkensemble under ledning  
av Ragnar Bodén  
Duo Gelland

## **Patric Simmerud**

Onsdag 18 november kl 19.30,  
Bagarmossens kyrka

Program:

Patric Simmerud - *VOOP*  
Antonio Vivaldi - *Sonat*  
Joseph Haydn - *Sonat*  
Ingvar Karkof - *Gelland Suite*  
Maurice Karkoff - *Visions of the Middle East  
sats 2*

Medverkande:

Patric Simmerud, elektronik  
Duo Gelland

## **Leo Correia de Verdier**

Torsdag 19 november kl 19, Hallunda  
Folkets hus

Program

Leo Correia - *Improvisation*  
Carlo Tassarini - *Sonat*  
Bela Bartok - *Duos*  
Adam Zahller - *Difficult Ferns (2014)*

Medverkande:

Leo Correia de Verdier, elektronik,  
symaskin  
Elever från Hallunda Kulturskola under  
ledning av Anna Wästerby Jara, violin  
Duo Gelland

## **Jonas Asplund**

Fredag 20 november kl 19, Fria teatern i  
Högdalen

Program:

Jonas Asplund - *Forms of the floating fragments*  
Jonas Asplund - *Sailplane*  
Jonas Asplund - *EAM*

Medverkande:

Jonas Asplund, elektronik  
Duo Gelland



foto Karin Starre

### **Catharina Palmér**

Måndag 30 november kl 18, Stockholms stadsbibliotek

Program:

Catharina Palmér - *Evening reflections*

Catharina Palmér - *Micro mysteries*

Catharina Palmér - *Solosonat sats 2*

Adam Zahller - *Difficult Ferns (2014)*

Medverkande:

Etienne Glaser, recitation

Elever från Lilla Akademien

Duo Gelland

### **Maria Lithell Flyg**

Tisdag 1 december kl 19, Dome of Visions-KTH, Valhallavägen 79

Program:

Maria Lithell Flyg – *Duolog-i vått och torrt*

Adam Zahller - *Difficult Ferns (2014)*

Maddalena Sirmen - *Sonat*

Nicaela Coté - *The First Stone*

Medverkande:

Duo Gelland

### **Eva Sidén**

Onsdag 2 december kl 19.30, Finska kyrkan, Slottsbacken

Program

Eva Sidén - *To Flee*

Maddalena Sirmen - *Sonat*

Eva Sidén - *Improvisation*

Medverkande:

Eva Sidén, piano, preparerat piano

Duo Gelland

### **Erika Förare**

Torsdag 28 januari 2016, Läkarmissionen, Siktgatan 8, Vällingby

Program:

Erika Förare - *Haydn Menuett*

Erika Förare - *Bortför-Hitanom*

Erika Förare - *Duo nr.1 sats 1*

Lapp-Nils - *Polska (arr. Peterson-Berger)*

Medverkande:

Duo Gelland

### **Min granne tonsättaren-helkväll på Fria teatern i Högdalen med panelsamtal, mingel och musik**

Program:

Peter Lindroth - *Para dos violines sats 5*

Olov Franzén - *Fyra Aspenström-dikter sats 4*

Gunnar Valkare - *Due giocatori*

Jonas Asplund - *Forms of the floating fragments sats 3*

Leo Correia - *Det är ingen mening att dansa, Love*

Catharina Palmér - *Solosonat sats 2*

Maria Lithell Flyg - *Duolog-i vått och torrt*

Eva Sidén - *To Flee*

Erika Förare - *Bortför-Hitanom*

Maria Lithell Flyg - *Tease-Interference*

Medverkande:

Duo Gelland  
Stockholms Saxofonkvartett  
Jonas Asplund, elektronik  
Leo Correia de Verdier, elektronik,  
symaskin  
Olov Franzén, recitation



foto Karin Starre

### **Statistik**

16 konserter och 17 workshops genomfördes med musik av 40 tonsättare, varav 12 kvinnliga, 28 manliga och 16 svenska.

33 svenska och 7 utländska musiker gavs speltillfällen och framförde tillsammans 54 verk.

10 uruppföranden gjordes under året på konserterna, och två svenska förstagångsframföranden.

### **Medlemmar och styrelse**

Vid årsmötet den 17 mars fick styrelsen följande sammansättning:

Catharina Backman, ordförande  
Sara Hammarström  
Jenny Hettne  
Mårten Landström

Pontus Langendorf  
Matthew Peterson  
Boa Pettersson  
Eva Sidén

Föreningen hade vid årets slut 140 medlemmar

Per Korsfeldt har tjänstgjort som kassör utanför styrelsen sedan 2012.

### **Ekonomi**

Föreningen fick 160.000 kr i stöd från Stockholms Kulturförvaltning och sammanlagt 120.000 kr från Statens Kulturråd. Från Musikverket fick vi 246.000, Landstingets kulturförvaltning bidrog med 50.000 och Länsmusiken med 32.000. Dessutom fick vi 15.000 från Saltöstiftelsen och 40.000 från Stims promotionsnämnd för att anordna Min granne tonsättare-dagen på Fria Teatern i Högdalen. Intäkterna har minskat gällande medlemsavgifter och biljettintäkter i och med vårt samarbete med Kulturhuset Stadsteatern, då de stod för årets biljettförsäljning och därmed tog biljettintäkterna. Detta kompenseras mer än väl i och med att vi slapp lokalhyra och alla andra omkostnader runt konserterna.

Verksamheten för 2015 genomfördes som planerat. Samtida Musik har under året arrangerat fem konserter av högsta konstnärliga kvalitet. Föreningen har genom de nya projekten, framför allt med Min granne tonsättaren, nått och berört nya publikgrupper med nykomponerad konstmusik, som satt lyssnandet och samtalen i centrum. Förhoppningen inför 2016 är att fortsätta att utveckla konsertserierna, framför allt publikt, och att genom nya erfarenheter under Min granne tonsättarens andra projektår kunna sprida idén till tonsättare och ensembler över hela landet.