

# Lyssnande, skapande möten i Ekerö kommun, tisdag till lördag vecka 46 i november 2016

## Förord

Cecilia i Duo Gelland: November 2015 inbjöd projektet Min Granne Tonsättaren, arrangerat av föreningen Samtida Musik, till en dag på Ekerö med Ekerös egen tonsättare Gunnar Valkare och oss i Ensemblen Duo Gelland. Efter möte med stråkar från Kulturskolan och elever på Drottningholmsskolan avslutades dagen med konsert på Ekebyhovs Slott. Responsen var varm. Det var en härlig dag som gjorde oss nyfikna på Ekerö, men den var för kort. Genast fick vi lust att fördjupa besöket i Ekerö kommun. Bland anledningarna fanns också samvaron med och musiken av Gunnar Valkare som hör till Sveriges mest intressanta personligheter inom konstmusiken med korsbefruktning av influenser från sin tid i Afrika och forskning inom musikvetenskap och västerländsk konstmusik. En anledning till var mina Ekerö-släktingar på Rönngården som kom till konserten och minnen av mormor och morfar som växte upp på Svartsjölandet. Och så utarbetades detta femdagarsprojekt till en logisk fördjupning av föreningen Samtida Musiks initiativ: Min Granne Tonsättaren på Ekerö.

## Syfte

att ge barn och unga stimulerande lyssningsupplevelser där musiken sensibiliserar förmågan att höra ljuden, höra sig själva, höra varandra.

Att ge fler unga möjlighet att möta musik av sin Granne Tonsättaren, den renommerade Ekerö-tonsättaren **Gunnar Valkare** interaktivt presenterad och tolkad av **Duo Gelland**, violinisterna Cecilia och Martin Gelland, sedan 20 år internationell spjutspets inom violinduo i konsertsalar liksom i skolsalar.

## Varför?

Cecilia:

*Ständigt får vi nytt kvitto på att barn och unga vill lyssna.*

*Vi ser lyssnandet förändra ungas syn på sig, varandra, sin värld och sina möjligheter.*

*Ur det kommer motivationen, som vi vill dela med er, att ge barn och unga utvecklande lyssningsupplevelser.*

*Vi vill ge det aktiva, kreativa lyssnandet en positiv injektion och hoppas att lyssnandet finns kvar som inspiration, idéer, insikt, samtal och värme mellan människor långt efter det att musiken klingat ut.*

## målgrupp

Barn och unga är i fokus. Duo Gelland kommer att nå och interagera med 600–700 barn och unga. En stor andel av dem ingår inte i kulturskolans regelbundna verksamhet. Men de möter också vuxna, däribland ett 20-tal lärare. De möter även äldre och handikappade liksom nyanlända Ekerö-bor i uppsökande och offentliga föreställningar.

## Samarbetspartners

lärare i kommunen, kyrkan, Sundsgården, Bromma Hässelby Suzukiförening, Ekerö församling, Lovö barnkör/lärkorna, och deras ledare, rytmikpedagogen Klara Valkare, tonsättaren Gunnar Valkare och Länsmusiken i Stockholm med flera.

## Sammanfattning av aktiviteterna

16 klassrumsföreställningar på Munsö skola, Färentuna skola, Stenhamraskolan, Tappströmsskolan och Drottningholmsskolan.

möten med nyanlända barn och vuxna

en lördags-workshop för barn som spelar suzuki-fiol

en workshop med Lovö barnkör, Lärkorna, på Drottningholmsskolan

offentliga familjekonserter, Ekebyhovs kyrka och språkcaféet i Mälarökyrkan, samt på Sundsgården

koncert på dagverksamhet för dementa på Ekdungen

### **Duo Gellands schema vecka 46**

Måndag 14/10

resdag

Tisdag 15/10

9.00 - 13.00 Tappströmsskolan, Elevens val, föreställning med workshop, lyssna, måla, skapa musik, halvdag

13.30 - 14.30 Drottningholmsskolan, föreställning, workshop Lovö barnkör

Onsdag 16/10

8.30 - 14.00 Stenhamraskolan 4 föreställningar med workshops åk 2 och 3

16.00 - 18.00 föreställning med workshop på språkcaféet i Mälarökyrkan

Torsdag 17/10

8.30 - 14.30 Munsö skola, 5 föreställningar med workshops, femåringar och åk F - 6  
kväll, föreställning med samtal, nysvenskar/nusvenskar Sundsgården

Fredag 18/10

8.30 - 14.00 Färentuna skola, fem föreställningar med workshops  
eftermiddag föreställning Ekdungens dagverksamhet för dementa

Lördag 19/10

13.00 - 17.00 Ekebyhovs kyrka, workshop med Bromma Hässelby Suzukiförenings elever

17.00 genrep med Lovö barnkör

18.00 konsert md Duo Gelland, där Suzukielever och Lovö barnkör medverkar

Söndag 20/10

resdag

### **Ekonomi**

Länsmusiken i Stockholm beviljade detta projekt ett undantagsstöd på ca 40% av kostnaden. Bidraget förhandlades fram senvåren 2016 och gäller endast budgetåret 2016. Resebidrag ingår ej.

Att skolorna på Ekerö saknar budgetutrymme för att alls bidra ekonomiskt, var bekant. Därför subventionerar Duo Gelland sitt arbete, men också de har en smärtgräns. Om kommunen har möjlighet att stödja projektet ur det belopp som så att säga blivit över, så skulle det underlätta oerhört mycket. Projektet och Länsmusikens engagemang kan, som Cecilia nämnde, tyvärr inte flyttas till nästa budgetår.

Duo Gellands arvode per dag inklusive omfattande föregående administration/produktion och konstnärliga förberedelser är 10 000 kr.

Pris för fem dagar blir då 50 000 kr inklusive sociala avgifter etc men + resor inkl bil 5 000 kr, alltså totalt 55 000kr.

### **Om Duo Gelland utifrån två kriterier**

#### **Konstnärlig kvalitet**

Duo Gelland är internationell spjutspets inom violinduo med stark scennärvaro, framträdanden i Berliner Philharmonie, Tonhalle Zürich, Konzertverein Wien, Cutting Edge NYC, Grünewaldsalen Stockholm. Den löpande CD-produktionen lovordas i internationell musikpress. I nära samarbete med tonsättare har Duo Gelland tillägnats drygt 200 verk. Duo Gelland har spelat in historisk musik på sensträngar av tex Vivaldi. Om Duo Gelland finns artiklar i internationella musikencyklopedier, däribland tyska *Die Violine*.

#### **Pedagogisk kompetens**

Sedan tjugo år vänder vi oss till en publik från dagis till gymnasiet i 80-talet föreställningar årligen. Det här arbetet betyder mycket för oss och våra erfarenheter har gjort oss flexibla och nyfikna på nya samarbeten. Vi möter barn och unga över hela Sverige, i Norden och i tysktalande och engelsktalande länder, i skolor, i kyrkor, i ungdomshäkte, i slum, i flyktingförläggningar etc. Vi har givit kurser för andra musiker i Sverige i samarbete med Musikalliansen, Gerlesborgs Konstskola och Akvarellmuseet. Vi har samarbetat med de flesta länsmusikorganisationer och var under 9 år Artists in residence i Strömsunds kommun, fokus barn och unga.

Några nyckelord är aktivt lyssnande, djup koncentration, dialog, metareflektion, kreativ process, gemenskap, respekt, jämställdhet, mångfald.

Om vår aktiva pedagogik forskas det vid University of Minnesota och Universität Leipzig, där vi är gastdocenter.

länk till mer information med en fem minuters kortfilm från möten med barn och unga:

[www.duogelland.com/klassrum.mp4](http://www.duogelland.com/klassrum.mp4)

Duo Gellands hemsida: [www.duogelland.com](http://www.duogelland.com)

# Där öronen möter själen med Duo Gelland

Där öronen möter själen är en interaktiv föreställning i klassrummet. De två internationella violinisterna i Duo Gelland förstår som få att förmedla dagens mest angelägna konstmusik till elever i alla åldrar.

De spelar och frågar: Vad hörde du? Det är början på ett unikt äventyr.



Kort presentationsfilm - [klicka på bilden](#)

En klurig bok eller en klurig konst kan ge utrymme för filosofiska frågor och egna tankar. Här gäller det klurig musik, som har flera bottnar och kraft att fokusera lyssnandet, där öronen möter själen.

Då kommer den egna upplevelsen – känslan och betydelsen – i förgrunden och blir belyst av musikens form.

Här finns plats för metarefleksion, språklig utveckling, strukturerande och kreativitet. Här finns även plats att lyssna på och respektera varandra. Även ett litet stycke samhällshistoria finns med här.

*Tuula Rusanen, Järfälla Kultur:*

Jag kan varmt rekommendera Duo Gelland om du söker ett meningsskapande musikprogram för barn och ungdomar. Både som ett skolprogram och ett offentligt.

Det är två violinister som får de unga lyssnarna intresserade och delaktiga i musikens värld. De berättar om sina gamla instrument och spelar på dem, ibland får barnen bara lyssna och ibland får de interagera och vara med om att skapa musik.

Duo Gelland är väldigt engagerade och duktiga på att ta vara på det växande intresset för musiken hos lyssnarna. Barnen får också måla och skriva berättelser utifrån hur de upplever musiken.

*Randall Farmer, rektorn för Pathfinder Program i ungdomshäktet, Lincoln Nebraska:*

Thank you for presenting to our students in the detention center. Our youth are facing significant life and legal challenges during their time with us. They come from difficult backgrounds with, often times, terrible stories. You came into our facility and offered genuineness, kindness, and creative outlet that our students didn't know existed.

Your presentation took away their stress and pulled down the walls they had built-up to hide from the world. You invited them to explore the free and creative side of their personality while inside this facility surrounded by steel doors, concrete walls and wire fences. These students are not easy to reach, nor are they quick to let down their guard, but your music, your story, your questions opened them immediately. For a period of time they were not confined by walls or controlled by guards, they were free to let their mind work as it should and they did it.

**Duo Gelland** var artists in residence i Strömsunds kommun under nio år. De mötte kommunens barn och unga. Lärarna blev begeistrade, när de såg elevernas stora entusiasm och koncentration och hörde deras välartikulerade tankar om musiken och om livet.

Ur dessa möten utvecklades Strömsundsmetoden, som är en aktiv pedagogik i ögonhöjd under ständig utveckling. Strömsundsmetoden har beforskats vid universitet i Leipzig och Minneapolis och förmedlats i samarbete med Musikalliansen och Akvarellmuséet samt Gerlesborgs Konstskola. Duo Gelland har medverkat i EU-projekt om estetiska läroprocesser. De har mött barn och unga i många länder, på skolor, på ungdomshäkte, i slum, i flyktingläger.

Där öronen möter själen har genomförts i regi av Musikaliska i Stockholm och vid Estrad Norr. Med båda dem har Duo Gelland samarbetat i tidigare interaktiva föreställningar för barn och unga, liksom med Musik i Syd, Musik i Väst, Kultur i Halmstad, dåvarande Värmlandsmusiken, Norrbottensmusiken, Gotlandsmusiken, Musik i Dalarna.



**Duo Gelland**, violinisterna Cecilia och Martin Gelland, möttes i Radioorkestern i Köpenhamn. Först blev de kära. Sedan blev de en internationellt erkänd violinduo med framträdanden på Berlinerphilharmonies båda scener, Tonhalle Zürich, Konzertverein Wien, Cutting Edge New York City, Grünewaldsalen Stockholm. Deras löpande CD-produktion har fått flera priser och utmärkelser.

Ca 200 verk har tillägnats dem av tonsättare i Sverige och utomlands. I gamla arkiv och bibliotek har de hittat glömda duos från barocken, som de spelar med sina barockstråkar. Cecilia och Martin är utbildade vid universitet och musikhögskolor i Sverige, Tyskland, Schweiz och USA. De har två barn, en pojke som är 11 och en flicka som är 17 år.

kontakt:

Cecilia och Martin Gelland

**[gelland@telia.com](mailto:gelland@telia.com)**

tel. 070-531 4090 eller

0049-171-304 8531

**[www.duogelland.com](http://www.duogelland.com)**

[www.vimeo.com/duogelland](http://www.vimeo.com/duogelland)

[www.duogelland.com/klassrum.mp4](http://www.duogelland.com/klassrum.mp4)

Vänliga hälsningar

Cecilia och Martin Gelland