

Annika Magnusson
Utvecklingsledare
Nämndkontor Kultur och fritid

Uppföljning och utvärdering av Kulturskolan genom Våga Visa, 2016

Innehåll

Bakgrund.....	2
Inledning.....	2
Sammanfattning.....	3
Resultat – oberoende observationer.....	3
Resultat – kundenkäter.....	5
Styrkor och utvecklingsområden.....	6
Slutsatser av delrapporterna.....	7

Bakgrund

Kultur och fritidsnämnden har antagit sex övergripande mål som ska tillämpas på och styra dess olika verksamheter. De två nedanstående målen är tillämpbara på kulturskolans verksamhet:

Mål 2: ”Medborgare, med fokus på barn och ungdomar, har tillgång till kulturell verksamhet med god kvalitet”

Mål 3: Ungdomar har tillgång till mötesplatser för kreativ verksamhet.

Således är det både tillgång till kulturell verksamhet med kvalitet och Kulturskolan som mötesplats som är centrala i uppföljningen.

Inledning

Under 2016 genomfördes en uppföljning av Kulturskolan i Ekerö kommun. En liknande uppföljning genomfördes 2013. Metoden för uppföljningen är Våga Visa, som används av ett flertal kommuner i länet. Metoden bygger på observationer av undervisningssituationer, kundenkäter (elever) och självvärderingar (pedagoger). Samtliga delar utgår ifrån fem målområden som studeras och belyses utifrån olika perspektiv.

Målområden som bedöms i Våga Visa är:

- Normer och värden
- Arbetssätt och förutsättningar och stöd (Utveckling, lärande och konstnärligt skapande)
- Elevernas inflytande och ansvar
- Styrning och ledning
- Samverkan med omvärlden

Observationer, kundenkäter och självrapporteringen redovisas var för sig. De oberoende observationerna sammanfattas i en rapport (Observationsrapport för kulturskolor). I den ges varje målområde ett omdöme och betyg från 1-4. 1, motsvarar ej tillfredsställande, 2- tillfredsställande, 3- god kvalitet och 4 - mycket god kvalitet.

Kundenkäten och självrapporteringen mäter andel svar på påståenden som rör de olika målområdena. Svaren finns på en skala som går från ”stämmer mkt bra till stämmer mkt dåligt”.

Detta pm. sammanfattar resultaten från de oberoende observatörerna och från kundenkäterna. Självvärderingen tas inte med då svarsunderlaget blev för lågt för att kunna dra några säkra slutsatser ifrån. För detaljerad information, se respektive delundersökning för sig.

Våga Visa används för att:

- Beskriva och utvärdera verksamheten utifrån ett elevperspektiv
- Stimulera till erfarenhetsutbyte och ökat lärande
- Utgöra en viktig del av kulturskolornas kvalitetsuppföljning

Sammanfattning

Våga Visa är en uppföljningsmetod som granskar kulturskolans verksamhet ur tre perspektiv. Det är elevernas-, pedagogernas och de oberoende observatörers perspektiv som inhämtas kring fem olika målområden. Målområdena är valda utifrån deras relevans för en kulturskolas kvalitet och dess förutsättningar för att uppnå en god kvalitet. Då svarsfrekvensen är för låg i enkäten för pedagoger tas den inte med i utvärderingen. Det finns inga nationella värden att jämföra med, utan Ekerös kulturskolas resultat jämförs med övriga deltagande kommuners.

Kundundersökningen (elever) visar att den generella nöjdheten med kulturskolan är hög bland eleverna och att de tycker Kulturskolan är rolig att gå i. De oberoende observatörerna ger samtliga målområden omdömen i nivå med eller över tillfredsställande (vilket motsvarar godkänd) förutom målområdet "samverkan med omvärlden", som ligger strax under tillfredsställande.

I de målområden som är direkt kopplade till undervisningssituationer och i möten med eleverna får Ekerös kulturskola betyg som motsvarar "god kvalitet" och över. Ur ett målgruppsperspektiv är dessa aspekter mest väsentliga. I kundenkäterna framgår att nöjdheten uppgår till 93 % vilket anses vara en hög nivå. Slutsatserna som dras av utvärderingen är därför att Kulturskolan håller en hög kvalitet.

Några utvecklingsområden har identifierats av de oberoende observatörerna, vilka har kommenterats av ledningen för Ekerö kulturproduktion. Svaren visar att de har en rad åtgärder aktiva för att konkret arbeta med utvecklingsområdena.

Resultat - oberoende observationer

Ekerö kulturskola får ett snittvärde på 2,6 då samtliga målområden räknas med. Det innebär att kvaliteten generellt bedöms ligga mellan tillfredsställande och god kvalitet med överslag mot god kvalitet. Samtliga målområden uppnår tillfredsställande nivå förutom området *samverkan med omvärlden* som ligger strax under.

Normer och värden, 3.4 – Är det område som får högsta betyget av samtliga målområden. I detta målområde bedömer observatörerna i vilken utsträckning det finns en tydlig värdegrund (allas lika värde) samt i vilken utsträckning det finns ett respektfullt förhållningssätt på skolan. Observatörerna bedömer att förhållningssättet mellan lärare och elever genomsyras av respekt, tillit och tolerans vilket motsvarar Kulturskolans värdegrund.

Arbetsätt för utveckling och lärande, 3.1. Här observeras i vilken utsträckning lärarna är pedagogisk skickliga i undervisningen och ifall eleverna stimuleras till nyfikenhet och kreativitet, men även i vilken utsträckning eleverna erbjuds tillfällen till framträdanden. Observatörerna bedömer att eleverna stimuleras till kreativitet och nyfikenhet genom lärarnas pedagogik och förhållningssätt samt att eleverna utmanas på ett positivt sätt i undervisningen.

Förutsättningar och stöd för utveckling och lärande, 2.8. Här observeras och bedöms de yttre förutsättningarna för undervisning i form av befintliga styrdokument, dokumentation samt den fysiska miljön. Observatörerna bedömer att

det finns kännedom om skolans mål hos lärarna men i mindre utsträckning hos eleverna. Vidare bedömer observatörerna att de fysiska förutsättningarna genom lokalerna i stor utsträckning är ändamålsenliga och anpassade för verksamheten. I bedömningen ingår endast Kulturskolans lokaler i Tappström.

- *Elevers inflytande och ansvar, 2.9.* Här bedöms i vilken utsträckning eleverna ges möjlighet till eget ansvar för sitt eget lärande samt i vilken utsträckning det finns möjlighet för eleverna att påverka lektionerna och bli lyssnade på. Observatörerna bedömer att nivån på elevers inflytande är god, genom att eleverna ges möjlighet att ta ansvar för sin inläring, men ansvaret beror på elevernas erfarenhet och hur länge de har spelat eller agerat i drama/teater. De observerar även att eleverna kan påverka lektionernas innehåll.

- *Styrning och ledning, 2.0.* Här bedöms verksamhetsledningens styrning av den pedagogiska verksamheten samt i vilken utsträckning det bedrivs ett systematiskt kvalitetsarbete. Observatörerna bedömer att nivån motsvarar graden "tillfredsställande". Som svaghet pekar de på att Kulturskolan inte har inte brutit ner kommunens och nämndens övergripande mål i ett eget dokument samt att lärarna endast i viss utsträckning involveras i det systematiska kvalitetsarbetet. Det saknas även kompetensutvecklingsplan för pedagogerna.

- *Samverkan med omvärlden, 1.9.* Här bedöms i vilken utsträckning det finns en samverkan med lokala/regionala eller nationella samarbetspartners. Observatörerna bedömer att samverkan med externa aktörer endast sker i viss utsträckning. Inom kommunen sker en del samverkan med grundskolor genom KIS (Kultur i skolan) och på uppträdanden vid högtidsfiranden. Det finns ingen samverkan med andra Kulturskolor i länet.

Resultat – kundenkäter

I kundenkäten får eleverna svara på ett antal frågor som är kopplade till målområdena

(förutsättningar och stöd ingår inte). Svaren presenteras i jämförelse med övriga deltagande kommuners resultat. Nedan presenteras de generella resultaten från varje målområde samt de frågor där Ekeröelevers svar skiljer sig från övriga kommuners. Skillnaden räknas som 5 procentenheter eller mer.

Slutsatserna som kan dras är att eleverna i Ekerös Kulturskola generellt sett ger goda omdömen till verksamheten samt att Ekerös skola ligger i nivå med övriga kommuners, med några mindre skillnader.

Följande resultat kan ses från 2016 års mätning:

Bakgrundsfrågor:

- Majoriteten av Kulturskolans elever (71%) är i åldern 8-12 år.
- 94% av eleverna går den kurs de helst vill.
- 93% har svarat instämmande på påståendet att det är nöjda med kulturskolan och att det är roligt i kulturskolan.

Målområde:

Normer och värden, eleverna svarar på frågor angående trygghet och god stämning i Kulturskolan.

95 % av eleverna instämmer jakande i påståendena som är kopplade till målområdet. I övriga kommuner är motsvarande siffra 96%.

Utveckling och lärande, eleverna svarar på frågor om rolighet, pedagogernas positiva uppmuntran och övriga utvecklingsrelaterade frågor. 84 % av eleverna instämmer jakande i påståendena som är kopplade till målområdet. I övriga kommuner är motsvarande siffra 86 %.

Den fråga som Ekerös elever i *lägre* utsträckning har svarat instämmande på är frågan om deras möjligheter att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar. 76 % av Ekerös elever anser att det stämmer mkt bra eller ganska bra i jämförelse med 83 % i övriga kommuner.

Ansvar och inflytande, eleverna svarar på frågor om deras möjlighet att påverka lektionsinnehållet. 74% av eleverna instämmer jakande i påståendena som är kopplade till målområdet. I övriga kommuner är motsvarande siffra 78%.

En skillnad som framkommer i undersökningen är att det är en lägre andel elever i Ekerös kulturskola som anser att de får vara med och bestämma vad man ska göra på

lektionerna. 67 % instämmer i det påståendet i jämförelse med 73% i övriga kommuner.

Det är även färre elever i Ekerös kulturskola , 63% som brukar träna mellan lektionerna i jämförelse med övriga kommuner 68%.

Styrning och ledning, eleverna svarar på frågor som avser tider för lektioner och framträdanden. 82 % av eleverna instämmer i påståendena som är kopplade till målområdet. I övriga kommuner är motsvarande siffra 86%.

Den största skillnaden handlar om möjligheten att i god tid få veta när konserter, uppträdanden eller utställningar ska vara. 74% av Ekerös elever instämmer i detta påstående i jämförelse med 83 % i övriga kommuner.

Nöjdhet, 93 % av eleverna svarar instämmande på påstående om nöjdhet. Motsvarande siffra för övriga kommuner är 95%

Styrkor och utvecklingsområden

De oberoende observatörerna har identifierat en rad styrkor och utvecklingsområden, som presenteras nedan. Ekerö kulturproduktion har kommenterat hur de arbetar med respektive utvecklingsområde.

Styrkor; Skolans styrkor är den goda stämningen under lektionerna, vilket även eleverna påpekar. Det är kopplat till målområdet normer och värden.

En annan styrka som framhålls är elevernas möjligheter till att samarbeta i olika orkestrar, vilket är kopplat till målområdet utveckling, lärande och konstnärligt skapande.

Utvecklingsområden;

Framtagande av likabehandlingsplan och kompetensutvecklingsplan: arbete pågår med att iordningställa en likabehandlingsplan och kompetensutvecklingsplan. Ett första förslag till likabehandlingsplan är framtaget och ska bearbetas tillsammans med medarbetargruppen. En kompetensutvecklingsplan är också under framtagning och kommer att färdigställas under 2017.

Förmå elever att öva mellan lektionerna;

Under läsåret 2016/2017 har Kulturskolan påbörjat ett internt projekt som går under namnet "Vilja dela". Det är satsning som innebär att lärare kan göra besök i varandras undervisningssituationer och avsätta tid för förarbete och efterarbete i form av pedagogiskt samtal och gemensam reflektion. Att motivera elever för att öva mellan lektionerna är ett exempel på en pedagogisk fråga för reflektion. Syftet generellt är att stärka och dela med sig av medarbetares kompetens och erfarenhet för att dela och utveckla metoder och tips, att förbättra och förenkla kommunikationen kollegor emellan, samt att underlätta för den fortsatta utvecklingen av samarbeten mellan ämnena.

Gemensamma rutiner för att utvärdera verksamheten;

Sätten att utvärdera verksamheten är idag varierande, men det har påbörjats ett arbete som syftar till gemensamma rutiner. En arbetsgrupp arbetar med olika mallar och struktur för att definiera ett gemensamt utvärderingsflöde.

Gemensam plan för konserter, drama framträdanden och filmvisningar.

En sammanställning av kulturskolans uppspel, konserter, föreställningar och evenemang finns framtagen. Denna kompletteras och uppdateras fortlöpande och ligger till grund för lärarnas planering. Ett mer hanterligt system även med koppling till utvärdering är dock önskvärt och Kulturskolans ambition är därför att ta fram ett sådant.

Egen verksamhetsplan

Framtagande av en egen verksamhetsplan är under arbete. Ekerö Kulturskola arbetar utifrån beställning från Kultur och Fritidsnämnden (KFN) i Ekerö och åtagandet till KFN är därmed styrdokument för verksamheten. Kulturskolan tar emellertid under våren fram en Verksamhetsplan som också innehåller ytterligare verksamhetsmoment.

Återkoppling till föräldrar och elever

Rutiner saknas för systematisk återkoppling till föräldrar/vårdnadshavare. Kulturskolan har ambitionen att förbättra kontakterna med vårdnadshavare genom en struktur för hur vårdnadshavare får kännedom om undervisning, mål, metoder och hur man som vuxen kan stödja barn/ungas utveckling av sitt intresse.

Slutsatser av delrapporterna

Mötesplats och kvalitet

Kulturskolan fyller en viktig roll som mötesplats för kulturell verksamhet för barn och unga. Kulturskolan har under 2016 breddat antalet platser vilket innebär att den når en större del av målgruppen. Som mötesplats betraktat kan därmed sägas att tillgängligheten har ökat för målgruppen. Att ytterligare öka tillgängligheten ligger Kulturskolans uppdrag.

Kvaliteten bedöms genom observatörernas bedömningar samt den självrapporterade nöjdheten bland eleverna. I de målområden som är direkt kopplade till undervisningssituationer och i möten med eleverna får Ekerös kulturskola betyg som motsvarar "god kvalitet" och över. Ur ett målgruppsperspektiv är dessa aspekter mest väsentliga. I kundenkäterna framgår att nöjdheten uppgår till 93 % vilket anses vara en hög nivå. Slutsatserna som dras av utvärderingen är därför att Kulturskolan håller en hög kvalitet.

De målområden som får lägre betyg är kopplade till kulturskolans interna och organisatoriska arbete, som på sikt kan påverka kvaliteten även i undervisningssituationen. Ekerö kulturproduktion har tagit del av Våga Visa – resultaten och de förbättringsområden som föreslås. För att utveckla det interna och organisatoriska arbetet pågår ett arbetsmiljöprojekt. Bland insatserna märks fortbildning inom ledarskapsområdet och nära kommunikation mellan produktionschef och Kulturskola. Kulturskolan har redovisat konkreta

åtgärds punkter på varje utvecklingsområde, vilket visar att det pågår ett utvecklingsarbete kring de olika identifierade utvecklingsområdena.