



Ekerö badhus Utkast konstprogram badhus 21 02 10 rev

Tema - Vattenvägar och livsrum

Bakgrund

Ekerö kommun ska bygga badhus på idrottsplatsen Träkvistavallen. Träkvista by var fram till år 1990 Ekerö kommuns mittpunkt då Ekerö centrum invigdes samma år. Enligt Ekerö kommuns gestaltningspolicy samt riktlinjer för konstnärlig utformning ska en konstnärlig gestaltning ingå i kommunens byggprojekt.

Syfte

En konstnärlig gestaltning ska ingå och komplettera den föreslagna arkitekturen av badhuset och ge en attraktiv och estetisk inom- och utomhusmiljö.

Utgångspunkt

Enligt kommunens gestaltningspolicy ska byggnation i Ekerö präglas av en småstadskänsla med småskalighet, variation och omsorg om detaljer, ta hänsyn till och inspireras av geografiska och historiska särdrag men även spegla moderna värden, ha ett samspel mellan konst, arkitektur och landskap. Kommunen ska vara en förebild i sin gestaltning.

Badhuset kommer vara ett familjebad och en central samlingsplats för olika åldrar och underlätta för möten mellan människor. Av kultur- och fritidsnämndens mål framgår att konstnärlig gestaltning i kommunens byggda miljöer gör att dessa blir estetiskt tilltalade, ger medborgaren en upplevelse och väcker nyfikenhet.

Arkitektur som gestaltningen ska förhålla sig till

Vision för badhusets gestaltning:

"- Vår vision för badhuset utgår från den klassiska arkitekturen och naturen. Samtidigt ska arkitekturen uppfylla alla krav för ett modernt badhus. Fasaderna ska vara i beständiga trä- och skivmaterial. Den konkava plåtfasaden vid badhusets entré ska skapa ett djup och en vacker rytmik som en våg. Invändigt används trä med inklädnader och limträbalkar. Under den mörka tiden av året kan badhuset belysas vackert invändigt och utvändigt med ornamentbelysning för att framhäva upplevelsen." säger Erik Edström, arkitekt i Ekerö kommun.

Det blir ett badhus i två plan på en total yta på ca 4,500 kvm med fokus på bad. Utanför badhusets entré kommer ett nytt torg att bildas på Träkvistavallen i anslutning till idrottsplatsen med handikapparkering, cykelparkering med mera. På bänkar och trappan utanför caféet gör vi läktarplatser för vallen. Inifrån ses aktiviteter vid vallen och skogen intill. På entréplanet finns bad och café. Den utvändiga arkitekturen speglar de invändiga funktionerna och fasaderna kläs i beständiga trä- och skivmaterial. På det undre planet finns teknik och kontor.

Ett badhus för lek, träning och fritid! Badhuset ska innehålla:

- en 25-meters bassäng
- en undervisningsbassäng
- en multibassäng
- barnplask, för de minsta besökarna
- bubbelpooler och bastu
- ett café för badgäster och övriga besökare på Träkvistavallen
- ett rörelserum för yoga, simundervisning och annat.

Träkvistavallen

Idrottsområdet Träkvistavallen innehåller, förutom badhus, ishall, paddelhall fotbollsplaner och en friidrottsarena. Det är vidare en plats för föreningarnas kanslier och möten. Idrottsplatsen är den mest besökta platsen i kommunen både av kommuninvånare och besökare pga. den bredd som finns i olika utövare. Området är del av en framväxande stråkbildning som kommer att

utvecklas på sikt.

Tematik och fokus för konsten – Vattenvägar och livsrum

Badhuset är en mötesplats för besökare i alla åldrar. Det är idag alltmer viktigt att värna om de gemensamma platser vi har där olika människor har möjlighet att vistas, mötas, leka, umgås och skapa positiva upplevelser tillsammans.

Ett badhus är symbol för både lek, kunskap, växande och inte minst utveckling av den egna förmågan genom motion och att till exempel lära sig simma. Att få möjlighet att erövra kunskap, känna stolthet och glädje och få dela den upplevelsen med både nära och nya bekantskaper.

Valet av temat *Vattenvägar och livsrum* grundar sig i Ekerö kommuns närhet till vatten och dess historiska betydelse som vattenväg och livsrum. Temat anspelar inte enbart på vatten som transportbärare, fysisk företeelse och en av grundförutsättningarna för liv utan framförallt också på det odlade landskapet och det byggdas betydelse som kulturell bärare både historiskt, idag och i framtiden.

"Havet var inte en gräns under förhistorisk tid, utan havet förenade människor."

Li Winter, arkeolog och forskare, Inst. För arkeologi och antikens kultur, SU 2013

Konstens placering

Konsten kan placeras både inom- och utomhus i form av till exempel byggnadsintegrerad två och tredimensionell gestaltning. Den ska vara synlig och främst placeras i gemensamma ytor som entrétytor och entréhall samt eventuellt i passager och i själva simhallarna.

Den kan ha funktionella aspekter och bidra till att skapa tydlighet, orientering och identitet. Den kan integreras i byggnadens material och ytor inom- och utomhus och ytskikt i mark.

Konstnärliga kvalitéer och samspel med arkitektur och miljö

Den konstnärliga gestaltningen ska relatera till och skapa en intressant relation till badhusets arkitektur och material samt placering i området. Framträdande material i badhuset är: Trä, glas och stål.

Målsättningen med konsten i badhuset

- Konsten ska skapa kontrast till byggnaden och främst ta sin plats utomhus på entrétorget och inne i huvudentrén.
- Konstnärligt uttryck kan gärna innefatta både övergripande gestaltningsidéer och förslag på specifika detaljer som till exempel

mark/golvbeläggning, funktionella aspekter, ljus, två- och tredimensionell gestaltning och mönsterbilder.

- Tillsammans med arkitektur ge badhuset identitet, en tydlig karaktär/signatur, och samspela med eller vara integrerad i arkitekturen
- Badhuset kommer att vara en stimulerande miljö av rörelse och aktivitet men också av vila. Den konstnärliga gestaltningen ska tillföra kvaliteter med utgångspunkt från energi, lekfullhet och sinnlighet
- Samspela med arkitekturen på ett spännande och inbjudande vis
- Platsspecifik, unik konstnärlig gestaltning

Förutsättningar

- Konstnären ska samarbeta med arkitekter & byggprojektledning.
- Konst skall göras i hållbara material med tanke på den utmanande miljön med vatten och fukt.
- Konsten ska ha rimligt behov av drift- och underhåll.

För övrigt finns ett befintligt konstverk av konstnären Arne Widman i form av en skylt som ska bevaras.



Konststyrgrupp badhus

Konststyrgruppen tar beslut om skissuppdrag samt slutligt beslut med utgångspunkt både ur konstnärlig och teknisk bedömning. Gruppen har en konstnärlig majoritet vilket betyder att arkitekt, konstkonsult och kulturproducent ingår för att uppnå konstnärlig majoritet. Från momentet om skissuppdrag till beslut om konstnär har ärendet upphandlingssekretess.

Konstnärlig bedömning



Kultur- och fritidschef Ekerö kommun
Kulturproducent, Ekerö kulturhus och bibliotek,
Arkitekt och gestaltungsansvarig, planenheten.
Konstkonsult

Teknisk bedömning
Fastighetschef

Verksamhet
Kultur- och fritidsförvaltning/fritidshandläggare
Ordförande KFN

Arbetsgrupp
Arbetsgruppen bildas efter beslut om konstnärligt gestaltungsförslag och där
kan följande kompetenser ingå:
Konstnär
Konstkonsult
Byggprojektledning
Stab Kultur- och fritid

Kriterier för val av konst

Valet av konstnärskap för badhus grundar sig på en analys av unicitet,
gestaltungsformåga, konstnärlig kvalitet och funktionalitet.

Urvalet görs med hänsyn till unika konstnärskap, teknisk skicklighet, ett
samtida konstnärligt uttryck och framförallt ett uttryck som kan tillföra något
intresseväckande och dynamiskt till badhuset.

Ekonomi

Den föreslagna konstnärliga gestaltungsningen skall vara möjlig att utföra inom en
kostnadsram av högst 2 500 tkr exkl mervärdesskatt.

Skissarvode konstnär: en alt två konstnärer skissar: 60 000kr/konstnär

Utförande: 2 180 000kr

Övrigt: 200 000kr reserveras för oförutsedda kostnader till exempel:
konstruktionsritningar, extra belysning, dokumentation, m.m.

I konstnärens budget ingår arvode, material för utformning samt transporter
dvs alla kostnader förenade med konstverkets produktion.

Framdragning el och fundament under mark belastar byggprojektet.

Konstnärlig process

KFN antar förslag till konstnärligt program, mars 2021.

Intresseanmälan, mars 2021

Skissuppdrag, april 2021

Beslut om skiss och anlitande av konstnär i augusti 2021

Startmöte september 2021

Deltagande i byggprojektet och genomförande september 2021 – december 2022 (preliminär tidplan)

Ann Magnusson
konstkonsult, AM Public (framtagning konstprogram)
ann@ampublic.se





