



**Till:**

Elene Negussie  
Kulturmiljöavdelningen,  
Riksantikvarieämbetet

Jacob Groundstroem  
Kulturmiljöavdelningen,  
Riksantikvarieämbetet

Joakim Malmström  
Generaldirektör  
Riksantikvarieämbetet

**Kopia**

Helena Butén Langlet  
Ordförande Kultur – och  
Fritidsnämnden, Ekerö kommun

Faravid Svalfors af Ugglas  
Projektledare, Ekerö kommun

### **Brev angående Världsarvet Birka - Hovgården**

Jag heter Anders Gustafsson och är ordförande för Värna Adelsö. Vi har över 600 medlemmar och är Adelsös största förening. Föreningens syfte är att värna Adelsös natur och kultur samt att främja möjligheterna att bo och arbeta på ön med respekt för dess miljövärden.

Sedan drygt ett år pågår ett stort utvecklingsarbete på Världsarvsområdet Birka - Hovgården. Projektet fokuserar på den del av världsarvet som ligger på Adelsö. Arbetet drivs av Ekerö kommun i nära samarbete med alla föreningar på Adelsö samt Region Stockholm, som också delfinansierar projektet.

Det råder en stark politisk enighet i Ekerö kommun om att detta är ett prioriterat arbete, som syftar till en långsiktig utveckling av världsarvet, och då framför allt på Adelsö.

Riksantikvarieämbetet är fullständigt frånvarande i detta arbete. Förvaltningsplanen för världsarvet Birka - Hovgården gick ut 2018 och ingen ny plan är upprättad. Riksantikvarieämbetet deltar inte längre i det Världsarvsråd som ska driva och samordna frågor kring världsarven i Sverige.



Statens Fastighetsverk har i uppdrag att rent praktiskt förvalta världsarvsområdet. Deras skötsel av området är enbart fokuserad på att hålla området i framkomligt skick, dvs klippa träd, rensa sly, etc. Och det gör de. Men eftersom de inte har någon styrning från Riksantikvarieämbetet, eller någon annan heller för den delen, så sker just ingenting annat.

Historiskt innehåll, pedagogisk utformning, teknisk visualisering, skyltar, framkomlighet, handikappanpassning, samordning med Birka och Strömma – allt detta lyser med sin frånvaro.

Riksantikvarieämbetets agerande avseende världsarvet Birka Hovgården är obegripligt och i strid med det uppdrag myndigheten har.

På Riksantikvarieämbetets hemsida står bland annat följande att läsa:

”Riksantikvarieämbetet har det övergripande ansvaret för världsarvskonventionens tillämpning i Sverige och samordnar det nationella världsarvsarbetet.” ”Ett världsarv är en kultur- eller naturmiljö som är så värdefull att det är en angelägenhet för hela mänskligheten. Det är en plats, ort, miljö eller objekt som på ett alldeles unikt sätt vittnar om jordens och människans historia.”

I Riksantikvarieämbetets regleringsbrev för 2022 står att läsa: ” Särskilt fokus ska läggas vid insatser som gjorts för att förbättra förutsättningarna för världsarvssamordnarna att bedriva ett kvalitativt och utvecklingsinriktat världsarvsarbete lokalt och regionalt.”

Vår uppfattning är att Riksantikvarieämbetet missköter sitt uppdrag. Ni har ett ansvar för världsarvet Birka – Hovgården – även på Adelsö. Och ni behövs!

Ska hela världsarvet kunna utvecklas på det sätt som området förtjänar, behövs både kunskaper och resurser. Något som ni besitter. Området är en unik plats, men det krävs att alla parter arbetar tillsammans för att ta det till nästa nivå. Kommunen och alla föreningar på Adelsö sliter nu för att lyckas med projektet. Men ni, som är den organisation som formellt ska leda arbetet, saknas.

Vi bjuder nu in till samtal med oss för att diskutera hur vi nu kan få ordning på samarbetet kring det fantastiska världsarvet Birka - Hovgården! Det förtjänar att uppmärksammas.

Med vänlig hälsning,

Anders Gustafsson  
Ordförande Värna Adelsö  
anders.gustafsson28@gmail.com  
Tel: 0702 98 55 25